

Lire 70 (spedizione in abbon. post. Gr. 1/70)
Abbon. Italia (c.c.p. 2/1560): anno L. 18.000,
semestre 9.500, trimestrale 4.850 - Estero: anno
L. 29.000, semestre 14.850, trimestrale 7.600.
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPO-
GRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32
Centralino telefonico autom. 65-68 - Telex 21.121

LA STAMPA

Inserzioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' SpA
10126 Torino, via Roma 80 - Telefono 636.063
10126 Torino, via Marenco 32 - Tel. 636.063
20122 Milano, via Cerna 35 - Telefono 780.121
20126 Roma, via Po 12 - Telefono 654.519
10122 Genova, v. E. De Amicis 2 - Tel. 595.632
Il giornale si riserva la opzione di rifiutare qualsiasi inserzione

I risultati delle elezioni intermedie in America Nixon: parziale successo

Al Senato (di gran lunga più importante) i repubblicani hanno conquistato due seggi e sono in vantaggio nell'ultimo ancora da assegnare - Hanno perduto dieci posti alla Camera e undici governatori, meno di quanto accade di solito al partito del Presidente - La preoccupazione per «la legge e l'ordine» non ha portato ad una svolta conservatrice

Un voto equilibrato

(Dal nostro inviato speciale)

New York, 4 novembre.

L'elettore americano si è comportato con saggezza: è apparso sensibile all'appello del Presidente, che ha tanto insistito sulla necessità di ristabilire la legge e l'ordine contro il dilagare della violenza politica; però ha rifiutato di attribuire a questo pur importante problema una preminenza assoluta.

Nelle elezioni per il parziale rinnovo del Senato, di gran lunga le più importanti, i repubblicani hanno ottenuto un discreto successo (mentre nelle elezioni intermedie il partito al governo perde quasi sempre): ha già guadagnato infatti due seggi (un terzo è ancora da assegnare) e dispone dell'appoggio del conservatore Buckley, eletto nello Stato di New York. Al di là di un fiero critico della Casa Bianca (Gore nel Tennessee, Tyding nel Maryland, Duffy nel Connecticut) sono stati sconfitti. Tuttavia gli americani hanno negato a Nixon quella vittoria che il Presidente aveva cercato con un impegno senza precedenti in un'elezione intermedia. Anche nel nuovo Senato, la maggioranza non sarà repubblicana.

Nixon non è riuscito a realizzare il suo programma nazionalista. Il Presidente aveva sperato che i profondi cambiamenti sociali in corso negli Stati Uniti avrebbero consentito al partito repubblicano, tradizionalmente minoritario, di trasformarsi in partito di maggioranza, almeno per tutti gli anni Settanta. I suoi strateghi elettorali gli avevano proposto due direttrici di marcia: conquistare gli Stati del Sud e sottrarre all'influenza democratica gli operai dei grandi centri industriali. Ma la prima offensiva è fallita; la seconda ha ottenuto un successo inferiore alle previsioni più interessate.

Negli Stati meridionali la forza della tradizione ha prevalso. Fin dai tempi della guerra civile i sudisti votano democratico, anche se poi i loro rappresentanti al Congresso risultano più conservatori dei repubblicani. Fondandosi su queste facili razionalizzazioni, il ministro della Giustizia John Mitchell, l'architetto della cosiddetta «strategia sudista», aveva consigliato al Presidente di compiere un deciso sforzo finanziario e propagandistico per tentare di rovesciare questa tendenza secolare, anche a costo di alienarsi del tutto i voti dei negri nel Nord. Ma negli Stati meridionali i democratici hanno nuovamente vinto tutti i seggi a disposizione, meno uno. Ed è consolante osservare che la tensione razziale è diminuita. Il deputato Albert Watson, della Carolina del Sud, forse il più acerrimo razzista americano, è stato sconfitto.

Il tentativo di catturare il voto degli operai è riuscito soltanto in parte. E' certamente significativo il successo del conservatore Buckley, che ha superato di misura il candidato democratico, delle tendenze «liberali», e ha sconfitto nettamente il repubblicano Goodell, il quale durante la campagna elettorale aveva sostenuto tesi progressiste. Goodell era stato clamorosamente sconfitto dal vicepresidente Spiro Agnew e anche Nixon, sia pure in maniera indiretta, aveva mostrato di preferirgli il candidato conservatore. E Buckley deve certamente il suo successo all'appoggio dei hard hats, gli operai dei cantieri edili.

Invece nelle grandi città industriali del Middle West, dove sono in corso durissimi scioperi e dove più si avverte la minaccia d'una recessione, gran parte degli operai è rimasta fedele ai democratici. Questo partito, come osserva il New York

Times, resta «il partito della prosperità e del pieno impiego, soprattutto quando la recessione minaccia la sicurezza dei posti di lavoro».

Nixon ha ottenuto solo un successo di ordine tattico. Fino a ieri doveva combattere contro il Senato che gli era tanto ostile da bocciare un candidato da lui prescelto come giudice alla Corte Suprema. Secondo le prime indicazioni, che però avranno bisogno di ulteriori controlli, la nuova Camera Alta dovrebbe risultare un po' meno intrinsecamente favorevole a Nixon di quanto si pensava. I repubblicani avevano esasperato il tema della violenza politica e i democratici avevano dipinto a fosche tinte la minaccia d'una recessione economica. Considerazioni di ordine tattico hanno prevalso sugli impulsi emotivi. Le inquietudini per il dilagare del terrorismo e le misure di ordine pubblico che per lui sono diventate, ancor prima d'una necessità sociale, una necessità politica. Nixon aveva infatti impostato l'intera campagna elettorale sul tema della legge e dell'ordine, incolpando (spesso a torto) i democratici di un'eccessiva condiscendenza verso i terroristi. Se nei prossimi due anni il Presidente non riuscirà a ristabilire in America la pace sociale, nelle prossime elezioni del 1972 saranno i democratici a passare al contrattacco.

I democratici hanno sottratto al loro avversario undici poltrone di governatore, e questa carica, di relativa incidenza politica, acquista molta importanza quando i debbono organizzare le elezioni presidenziali. Va poi tenuto presente che il partito repubblicano, non essendo riuscito a regolare una nuova maggioranza, è in grado di vincere le elezioni del 1972 soltanto se potrà approfittare d'una crisi degli avversari. Invece i democratici si sono rivelati più forti e uniti del previsto, e dispongono almeno di tre laureati che possono sfidare con successo la popolarità del Presidente.

Si temeva per Edward Kennedy, tanto discusso mesi fa al momento della tragica morte di una ragazza che si trovava in sua compagnia; invece Kennedy ha ottenuto nel Massachusetts quasi il settanta per cento dei voti. Humphrey, sconfitto di misura da Nixon due anni fa, ha riscosso nel Minnesota una votazione

quasi plebiscitaria. Ma il rivale più minaccioso per Nixon risulta Edmund Muskie, che nel Maine è riuscito a tener fede ai suoi principi di progressista senza perdere l'appoggio degli elettori moderati.

Il vero vincitore di questa consultazione elettorale è stato però il popolo americano, che si è dimostrato molto migliore di quanto gli slogan dei suoi stessi esponenti politici lo avessero rappresentato. Si era giustamente parlato di «elezioni della paura» perché i repubblicani avevano esasperato il tema della violenza politica e i democratici avevano dipinto a fosche tinte la minaccia d'una recessione economica. Considerazioni di ordine tattico hanno prevalso sugli impulsi emotivi. Le inquietudini per il dilagare del terrorismo e le misure di ordine pubblico che per lui sono diventate, ancor prima d'una necessità sociale, una necessità politica. Nixon aveva infatti impostato l'intera campagna elettorale sul tema della legge e dell'ordine, incolpando (spesso a torto) i democratici di un'eccessiva condiscendenza verso i terroristi. Se nei prossimi due anni il Presidente non riuscirà a ristabilire in America la pace sociale, nelle prossime elezioni del 1972 saranno i democratici a passare al contrattacco.

Gianfranco Piazzesi

Rockefeller confermato



New York. Il governatore repubblicano Nelson Rockefeller con la moglie all'uscita dal seggio elettorale (Telefoto Upi)

(Dal nostro inviato speciale)
New York, 4 novembre.
I risultati non definitivi delle «mid-term elections» sono i seguenti. Del 35 seggio in palio per il potere per il partito repubblicano, 21 ai democratici, 2 agli indipendenti. Il partito di governo guadagna quattro seggi (Connecticut, Maryland, Ohio, Tennessee); i democratici ne hanno conquistati due (California e Illinois). Resta da assegnare un seggio, in cui è in testa il candidato repubblicano. Il nuovo Senato risulta composto da 44 repubblicani (probabilmente 45), 53 democratici e due indipendenti.

Alla Camera dei rappresentanti (435 seggi) sono stati eletti 177 repubblicani e 253 democratici; restano da assegnare 5 seggi. Per ora il partito di governo ha perduto 10 posti.

Del 35 governatori in palio, 12 sono andati ai repubblicani, 20 ai democratici, 3 sono ancora da assegnare. I democratici hanno già strappato al partito di governo 11 seggi. Infine, nella battaglia per i governatori, i repubblicani, pur conservando New York (Rockefeller) e la California (Reagan), ne hanno perduti finora, come s'è detto, undici.

Le elezioni americane sono le più complesse del mondo democratico. Non è facile scoprire precise tendenze in questo intricato meccanismo, in cui si mischiano fattori nazionali e locali, simpatie personali e interessi di categoria. Vi sono però alcune considerazioni che gli si possono fare.

1) Una volta di più il voto smentisce coloro, soprattutto in Europa, secondo i quali l'America cede facilmente al fascino dell'oltranzismo. Queste mid elections si sono concluse con la vittoria del buon senso.

2) Il tema «legge e ordine» è stato sfruttato da Nixon ed Agnew, non ha trovato l'eco prevista. Sono prevalse invece le preoccupazioni economiche, che ha giovato ai democratici, artefici del più lungo boom nella storia americana.

3) Il successo democratico nelle elezioni statali e l'insuccesso repubblicano nella «conquista del Sud» disperdono l'ottimismo dei consiglieri presidenziali sulle elezioni del '72.

Al Senato, Nixon troverà ora un'atmosfera più propizia. La sua affermazione in questa assemblea non va sottovalutata. E' la quinta volta soltanto dal 1900 che il partito al potere non vede salire i propri senatori. L'Ohio ha mandato al Senato Robert Taft Jr., di 53 anni, figlio del

Mario Ciriello

(Continua a pag. 2 in quarta colonna)

Conferenza stampa a Palermo dell'Antimafia Indagine «senza riserve» su mafia e classe politica

«L'inchiesta non è e non deve essere circoscritta ad un solo partito» ha detto l'on. Cattanei - «I nomi saranno resi noti» - Montagne di carte raccolte in sette anni di lavoro - Il materiale verrà consegnato al Parlamento - Il Paese potrà così conoscere «gli intrighi, il malcostume, le interferenze che il potere mafioso esercita ad ogni livello» - Il caso De Mauro



Palermo. Riunione della Commissione antimafia: l'on. Cattanei, secondo da sinistra, parla con l'on. Li Causi (Telefoto Ansa)

(Dal nostro inviato speciale)

Palermo, 4 novembre.

L'Antimafia sta indagando e indagherà sui rapporti fra mafia e politica senza timore, senza riserve, in ogni direzione - ha detto stasera a Palermo il presidente della commissione, l'on. Cattanei - naturalmente, l'inchiesta non è, e non deve essere circoscritta ad un solo partito, ma ha come possibile campo d'azione tutta la classe politica. I rapporti tra mafia, potere politico e pubblica amministrazione vanno denunciati nella loro globalità, nel loro significato più vasto.

«Faremo i nomi»

«Dire questo non significa mettere sotto accusa tutta la classe dirigente siciliana. Sarebbe un errore e una profonda ingiustizia. Allo stesso modo - ha concluso Cattanei, riferendosi chiaramente alla propria parte politica, - non è lecito accusare tutto un partito. Dalla presidenza della commissione non si tollererà mai che l'inchiesta sia strumentalizzata fra i partiti o dentro i singoli partiti. Se dovessero accadere, ne tireremo le conseguenze».

Ma sugli uomini politici lo farete un rapporto, così come l'avete fatto per i poteri pubblici coinvolti nella vicenda di Liggio?

Cattanei ha risposto: «Certamente. Il rapporto su tutti i politici che fossero in qualche modo, come a noi risulta, coinvolti con la mafia, sarà fatto. Ci stiamo dedicando con la massima serietà alle indagini. Nel recente convegno sull'edilizia universitaria il presidente dell'Istituto per lo sviluppo dell'edilizia sociale ha detto che lo spazio di cui dispone l'università è sufficiente per «allevare gli studenti in batteria». A Roma il preside della facoltà di Scienze si rifiuta di far iniziare i corsi alle matricole perché non si vuole assumersi la responsabilità di ingannare i giovani. Nell'ateneo romano c'è un banco per ogni cinque studenti e il rapporto docente-allievi per alcune facoltà è questo: a Lettere un professore per 173 studenti, a Legge uno per 242, ad Architettura uno per 346, a Magistero uno per 415.

Il ministro Misasi ha detto in Parlamento che la riforma andrà in aula nella prima decade di novembre. Qui si certamente questa previsione non verrà confermata, e se tutto andrà bene, bisognerà attendere ancora qualche settimana.

Felice Froio

soprattutto a questo. Ripeto: il problema delle collusioni fra mafia e politica sarà approfondito in ogni direzione, e il relativo rapporto verrà inviato al Parlamento e alle altre autorità, comprese la magistratura, così come è avvenuto per il caso Liggio».

«E i nomi? perché non farli mai del nome?», ha gridato dal fondo della sala un cronista palermitano.

Cattanei ha replicato senza esitare: «Ma lei pensa che l'Antimafia possa fare questi nomi? Che significhino precise attribuzioni di responsabilità, prima ai giornalisti che al Parlamento? Quando noi confermiamo l'impegno deciso dalla commissione a quando aggiungiamo che entro pochi mesi questi nomi saranno resi noti, credo che, francamente, non sia proprio possibile chiederli di più».

Sia in queste battute il senso della lunga, animatissima conferenza stampa tenuta stasera a Palermo dall'ufficio di presidenza dell'Antimafia. Il presidente Cattanei (de) e il commissario Della Briotta (psl), Li Causi (rc), Vincenzo Gatto (psup) e Bisantis (dc) hanno parlato per più di due ore nel grande ufficio del prefetto, fra stupefatti, pletti di damasco, antichi specchi, ribellotti della tv e una cinquantina di giornalisti.

Tema iniziale: la «santa barbara» dell'Antimafia, cioè tutto il materiale «importante e per certi versi scottante» raccolto in sette anni di lavoro. Questa montagna di «carte dietro le quali ci sono vivi e morti» ha detto Gatto non resterà negli archivi. Al momento di concludere le relazioni settoriali (fine 1970) e la relazione generale (primavera 1971), l'Antimafia «esaminerà tutte, senza eccezioni, al Parlamento. Il Paese potrà così conoscere gli intrighi, il malcostume, le interferenze che il potere mafioso esercita ad ogni livello».

Non poche di queste carte riguardano - Cattanei lo aveva detto qualche giorno fa in un dibattito a Milano - «politici ed esponenti amministrativi siciliani». E' il tema della mafia e politica: «La mafia non è mafia, ma solo dell'influenza comune se non collude con la politica», ha osservato ancora Gatto. Come camminerà l'Antimafia su questo terreno minato? «Con decisione e rapidità», è stato l'impegno di Cattanei. Ma bisogna anche aggiungere che il lavoro per indagare «senza riserve» in tutte le direzioni «incontrerà certo più d'un ostacolo».

Numerosi ostacoli

Il più grave, contro il quale la «santa barbara» Cattanei ha messo in guardia tutti, sarà il tentativo di strumentalizzare prima il fatto stesso dell'inchiesta (e questo sia già avvenuto), poi i suoi risultati. L'Antimafia è un organo composto di politici e non si sottrae alle tentazioni politiche. Lo si è visto stasera e su due livelli

distinti. A livello dell'impostazione generale (Gatto ha parlato di «scandalo») e a livello dell'indagine (Cattanei ha detto che «il giudice che opera in Sicilia è pronto a cogliere ogni sfumatura, conosce benissimo l'ambiente, può condurre le inchieste meglio di chiunque altro. Ma essere profondo conoscitore dell'ambiente, a volte, può anche costituire un limite»). E Bisantis: «Io non sono d'accordo sull'opportunità di mantenere in modo ferreo il criterio dell'immobilità del magistrato». Sono dichiarazioni che scottano, soprattutto se riferite allo stato di fatto della politica di Liggio: in proposito c'è all'esame del Consiglio superiore della Magistratura un rapporto circostanziato e documentato arrivato qui la commissione disciplinare del Consiglio per esaminare tutti i complessi aspetti della vicenda.

Ambiente «difficile»

Cattanei è stato il politico più «chiacchierato» lungo tutta l'incontro. Durissimi su di lui, come su altri esponenti dc (gli onorevoli Gatto e Gullotti), i giudici del comunista Li Causi. Ricorda il rapporto della polizia sulla presunta, rapidissima ascesa economica del sindaco (rapporto che Cattaneo ha denunciato per falso). Li Causi ha affermato: «Il caso Ciminello è clamoroso perché è il caso della compenetrazione fra mafia e politica».

Il socialista Della Briotta ha parlato di «scandalo emblematico». Ciminello è stato esautorato ai Lavori Pubblici quando a Palermo avveniva quel che sappiamo. Posso dire che l'Antimafia ritiene quanto meno non opportuna l'elezione di Ciminello in questo momento.

Sotto questa grandinata di giudizi, non è facile arrivare all'essenziale: e cioè che l'Antimafia non ha ancora espresso sulla persona di Ciminello alcuna riserva né alcun giudizio. Ha detto Della Briotta, ricordando ad una immagine giudiziaria: «Non c'è sentenza in giudizio per Ciminello». E Cattanei ha sottolineato più volte che le opinioni di Li Causi erano soltanto opinioni di Li Causi, non le conclusioni dell'Antimafia. «Queste conclusioni non ci sono ancora. Nel quadro della sua inchiesta sui rapporti fra mafia e politica, la commissione potrà anche esprimere una valutazione diversa. Questo giudizio, comunque, verrà presto. E non ci occuperemo soltanto di Ciminello...».

Altro tema: la Magistratura siciliana. Ha detto Cattanei: «Il giudice che opera in Sicilia è pronto a cogliere ogni sfumatura, conosce benissimo l'ambiente, può condurre le inchieste meglio di chiunque altro. Ma essere profondo conoscitore dell'ambiente, a volte, può anche costituire un limite». E Bisantis: «Io non sono d'accordo sull'opportunità di mantenere in modo ferreo il criterio dell'immobilità del magistrato». Sono dichiarazioni che scottano, soprattutto se riferite allo stato di fatto della politica di Liggio: in proposito c'è all'esame del Consiglio superiore della Magistratura un rapporto circostanziato e documentato arrivato qui la commissione disciplinare del Consiglio per esaminare tutti i complessi aspetti della vicenda.

Infine, il caso De Mauro. Le indagini proseguono o no? Cattanei ha risposto: «Sino ad oggi, l'inchiesta è stata estremamente difficile proprio per le ipotesi perseguite, che riguardano un ambiente ben poco permeabile anche da parte degli inquirenti, un ambiente in cui l'omertà è più rigida che mai. Dopo i colloqui di questa mattina, abbiamo però l'impressione che l'indagine sia ad una svolta decisiva e promettente. L'Antimafia contribuirà a far sì che essa si concluda in modo positivo».

L'ambiente «difficile» di cui parla, on. Cattanei, è legato al mondo politico locale?

«In questo caso sostanzialmente no».

Allora, è legato al mondo economico-affaristico della Sicilia? «Avendo detto no alla prima domanda, mi astengo dal rispondere alla seconda».

Giampaolo Pansa

Oggi comincia l'anno accademico per 650 mila studenti Si aprono le Università, situazione drammatica

Mancano le aule e i docenti - Di recente c'è stato un lungo sciopero degli insegnanti - Oggi alla Commissione del Senato riprende l'esame della legge che blocca i concorsi a cattedra e della riforma universitaria - Quest'ultima è in ritardo, si acuiscono i contrasti

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 novembre.

Il nuovo anno accademico si apre ufficialmente domani e trova l'università in una situazione drammatica: mancano le aule, i laboratori, gli apparecchi scientifici, i docenti, mentre il numero degli studenti continua a crescere ad un ritmo che ha smontato le più attendibili previsioni. Quest'anno 200 mila nuovi studenti vanno ad aggiungersi ai 450 mila iscritti creando problemi insolubili. Ad aggravare la situazione si aggiunge lo sciopero proclamato dal comitato universitario, che si batte per la sollecita approvazione della riforma. «Se non avremo al più presto una riforma dell'università», ha detto il prof. Giorgio Spini - gli atenei non si salveranno dallo sfacelo».

Domani, in coincidenza con l'inizio dell'anno accademico, la commissione Istruzione del Senato riprenderà la discussione di due leggi: blocco dei concorsi a cattedra e ri-

forma. Nelle ultime settimane, quando ormai sembrava che la riforma dovesse passare in aula a Palazzo Madama (il ministro Misasi aveva dato assicurazioni in tal senso alla Camera) sono emersi contrasti che, quanto meno, hanno creato un clima di confusione. La legge «Cordinola», già approvata dalla Camera, stava per essere varata definitivamente dalla Commissione del Senato quando è accaduto un fatto nuovo: 37 senatori, quasi tutti democratici, hanno chiesto il rinvio in aula.

Questa legge prevede: 1) il blocco dei concorsi a cattedra universitaria e a posti di aggregato, nonché l'abolizione degli esami di libera docenza; 2) la proroga della legge che liberalizza i piani di studio degli studenti, ora decaduta; 3) il blocco delle istituzioni e del riconoscimento di nuove università; 4) lo stanziamento di altri tre miliardi a favore delle opere universitarie per sopprimere l'indagabilità e urgenti neces-

sità di assistenza agli studenti.

Il Comitato nazionale universitario, al quale aderiscono la maggior parte degli incaricati, degli assistenti ed un gruppo di titolari di cattedra, considerano questa legge come il banco di prova della volontà politica di approvare al più presto la riforma universitaria. Sostengono che il blocco dei concorsi togliere ai titolari un importante strumento del loro «potere» e quindi non dovrebbero avere più molto interesse a ritardare la riforma. La iniziativa dei 37 senatori, secondo i dirigenti del Cnuu, conferma che esisteva un'intesa tra professori universitari per ritardare la riforma.

Il ministro Misasi ha fatto opera di persuasione presso il gruppo democristiano del Senato per il ritiro delle firme, ma non sembra che la sua iniziativa abbia avuto esito positivo. Domani la Commissione Istruzione, prima di proseguire

l'esame della riforma, discuterà di questa legge e nel caso non si dovesse raggiungere un accordo perché ritorna in Commissione sarà chiesta la procedura urgente.

Il provvedimento prevede la proroga della legge sul piano di studio il cui termine per la presentazione scade alla fine di dicembre. Se questa legge non sarà approvata, gli studenti dovranno seguire i vecchi corsi di studio delle facoltà. Già il ritardo dell'approvazione provoca disagio e disorientamento, perché gli studenti non sanno come comportarsi.

Questa la situazione all'apertura dell'anno accademico. Domani gli studenti saranno una minoranza: si diffonderà un senso di sfiducia, attendono di sapere se presenteranno nelle facoltà trovaranno i docenti. A Roma, a Napoli e in altri atenei non esistono le condizioni indispensabili per lo svolgimento

Medio Oriente: scade stanotte l'armistizio sul Canale; altri tre mesi di tregua proposti dall'Onu 13

Mercato Comune: piano per accelerare l'unità economica europea. Dal nostro corrispondente Ennio Carretto 11

Calcio: Juventus e Torino vincono nelle Coppes. Stasera il Cagliari (senza Riva) a Madrid 16, 17

Cronaca cittadina 4, 5, 6, 7

Spettacoli Dall'interno 2, 5, 6, 11, 12

Dall'estero Economia 14

Medicina 15

Sport 16, 17

Ultime notizie 18

Brevi incontri Saper spendere bene 8

Analisi dell'interno 2

Analisi dell'estero 13

IL SOMMARIO

Aitè Selassie domani in Italia: prima visita ufficiale a 35 anni dalla guerra d'Etiopia 2

Intervista con Allende: promesse e impegni del governo frontista in Cile. Dall'inviato Arrigo Levi 3

Villarbase, ultima esecuzione: delinquenza di ieri e di oggi, quale più pericolosa? A cura di Luciano Curingio 9

Il Manifesto: primo scoppio, impedire l'alleanza tra dc e pci. Di Mario Fazio 11

I «fuorilegge del cemento»: prosegue la «silenziosa» speculazione sull'Appia antica. Di Lamberto Forno 12

Brevi incontri

W i tabù
M il sesso

«Me l'aspettavo. Sapevo di aver fatto un film scandaloso e sconvolgente», dice il regista Pietro Germi, «figurarsi, in protagonista è vergine!» Il film «Le castagne sono buone», racconta la storia di un cinico regista televisivo convertito ai buoni sentimenti dall'amore per una illibata ragazza onesta, ed è stato stroncato dalla critica con concorde disprezzo: storiella da vecchio romanzo per signorine, melensaggio sentimentale, vicenda ridicola, apologia di perbenismo, opera di fascismo rurale, esempio di bieco moralismo.

Il De Amicis degli Anni Settanta ostenta superiorità: «Vi va le castagne per me equivale a dire: ma andate tutti...». Tutti chi, i critici? «Tutti, tutti questo passatissimo, questo clima di porcherie e di moralità travestito da lotta contro i tabù. I tabù non sono il diavolo. I tabù sono le regole morali che ogni società s'impone, e sono ineliminabili. Bisogna stabilire cos'è il bene e cos'è il male, altrimenti che vi resta? Il nulla, la droga, l'anarchia esterna e interiore, oltretutto anche l'infelicità».

E la moralità risiede nella verginità? «Guardi, non è che la dia gran peso alla verginità: tanto, prima o poi, una donna deve perderla. Ma non è come bere un bicchiere di acqua, si deve perderla per una giusta causa. Bisogna ridare un poco di valore alle cose importanti della vita». Reuscite tutti gli eroi positivi? «Io non so se gli eroi positivi siano morti: se che vorrei esistessero e che è giusto rappresentarli in un film, è giusto proporli come esempio».

Secondo i critici il film, oltre che bigotto, è proprio brutto: «Può anche darsi, di questo non sono certo. Ma sono sicuro che è rispettabile il sentimento che lo anima: disprezzo per il conformismo della spregiudicatezza, errore per l'attuale degradazione morale, necessità di rivoltare i sentimenti, l'onestà, la semplicità».

Nata a caso il film di Germi ha sempre avuto molto successo nell'Unione Sovietica, e Serafino ha anche vinto il primo premio al Festival cinematografico di Mosca. Nel corrotto mondo occidentale le cose vanno meno bene: «Questo film pare un sermone di un Luigi Gonzaga e lo hanno vietato ai minori di quattordici anni, a causa delle molte parolacce. Mi danno addosso da destra e da sinistra: per un socialdemocratico come me è fatale». Ma è vero che anche sua moglie lo ha pianto per motivi politici? «Fatti miei. Nonostante questo, la scrivo: sono bello, vispo, vitale e molto fiero di avere fatto le castagne sono buone». Non si sente isolato, ridicolo? «Del ridicolo non me ne importa niente, a da solo mi benissimo».

Il sospetto che il tratto di un'operazione di «moralizzazione» etica lo indugiasse: «Come si permette? Il rosario dei miei film è la prova del mio impegno morale. Mi accusano di essere sentimentale. Lo sono da ventisei anni, e non per errore: per deliberato proposito. Ho fatto questo film sperando che piacesse a qualche milione di persone. Per me rappresenta un test sociale. Può rivelarsi un fiasco catastrofico: e allora vorrà dire che la polverizzazione dei sentimenti è un fatto compiuto irreversibile, che tutto è perduto. Se avrà successo, vorrà dire che la gente è stufa e sa di essere moralista, quanto me».

Gli incassi della prima settimana sono terribilmente scarsi, no? «E' troppo presto per valutarli». In ogni caso, l'altiere del bene ha pronta un'ipotesi di compromesso: «Un successo potrebbe anche significare che il film è in anticipo, che la nausea dell'immoralità non ha ancora provocato il vomito».

Papà

Stamane Clara Ferri torna a scuola. Non è una gran notizia. Da luglio, quando scoppiò lo scandalo della rapina di Torre del Greco violata e sfruttata, ne sono successe tante, e da noi tragédie o scandali interessano soltanto se mediti, se offrono un argomento di conversazione nuovo: l'incostanza dell'attenzione è per i colpevoli la forma più rassicurante di omertà collettiva.

Non è una gran notizia, stamane Clara Ferri torna a scuola: quarta ginecologia (per la terza volta) al liceo Umberto di Napoli. Avrebbe dovuto cominciare a frequentare un mese fa, come tutti: «Ma rimane-

vano ancora due colpevoli da identificare. Clara aveva paura che la sorprendessero per strada e la facessero fuori», dice il padre, che di criminali parla ormai con la familiarità del mitomane. Adesso la paura è finita? Adesso, spiega il signor Alfredo Ferri, le «importanti personalità» e i ricchi commercianti di Torre del Greco che secondo l'accusa abusarono di sua figlia pagando cinquanta o centomila lire per volta a una bidella ruffiana sono stati identificati: tutti e nove.

«Abbiamo presentato l'azione di querela di settanta pagine, denunciando gli intrighi criminali di quei succhiatori di sangue». Quali intrighi? «Intrighi politici: si volevano approfittare della tragedia della figlia mia per far fuori l'avversario politico di corrente». Che corrente? «Corrente democristiana, e allo scopo non si sono risparmiati la «castrazione». Corruzione di chi? «Mia. E pure di mia figlia, come se non bastasse che già l'avevano rovinata. Il 28 agosto l'istruttoria fu sospesa un mese, per le vacanze. In quel mese è successo di tutto». Cioè? «Sono venuti, hanno mandato. Volevano che Clara identificasse certe persone, oppure che fingesse di non identificarle altre. Hanno fatto proposte. Hanno offerto cifre. Cifre grosse, qualsiasi cifra. Hanno offerto persino di trovarmi una sistemazione di posto di lavoro a Milano».

Era il massimo, il miraggio, la soluzione di ogni problema esistenziale. E lui? «Niente, non ha ceduto». Invece, non me ne ha venuto facendo quelle offerte lo predispono prove, registravo, raccoglievo testimonianze: e alla fine ho denunciato tutti con documenti circostanziati illustrati nelle settanta pagine del predetto dossier». Il linguaggio è quello dei legulei o dei verbali di questura: il signor Ferri lo usa con profondo compiacimento. Per la prima volta in vita sua ha la sensazione di tenere il coltello dalla parte del manico, di essere temibile per quei potenti che aveva sempre temuto.

Lietta Tornabuoni

Nata a caso il film di Germi ha sempre avuto molto successo nell'Unione Sovietica, e Serafino ha anche vinto il primo premio al Festival cinematografico di Mosca. Nel corrotto mondo occidentale le cose vanno meno bene: «Questo film pare un sermone di un Luigi Gonzaga e lo hanno vietato ai minori di quattordici anni, a causa delle molte parolacce. Mi danno addosso da destra e da sinistra: per un socialdemocratico come me è fatale». Ma è vero che anche sua moglie lo ha pianto per motivi politici? «Fatti miei. Nonostante questo, la scrivo: sono bello, vispo, vitale e molto fiero di avere fatto le castagne sono buone». Non si sente isolato, ridicolo? «Del ridicolo non me ne importa niente, a da solo mi benissimo».

Il sospetto che il tratto di un'operazione di «moralizzazione» etica lo indugiasse: «Come si permette? Il rosario dei miei film è la prova del mio impegno morale. Mi accusano di essere sentimentale. Lo sono da ventisei anni, e non per errore: per deliberato proposito. Ho fatto questo film sperando che piacesse a qualche milione di persone. Per me rappresenta un test sociale. Può rivelarsi un fiasco catastrofico: e allora vorrà dire che la polverizzazione dei sentimenti è un fatto compiuto irreversibile, che tutto è perduto. Se avrà successo, vorrà dire che la gente è stufa e sa di essere moralista, quanto me».

Gli incassi della prima settimana sono terribilmente scarsi, no? «E' troppo presto per valutarli». In ogni caso, l'altiere del bene ha pronta un'ipotesi di compromesso: «Un successo potrebbe anche significare che il film è in anticipo, che la nausea dell'immoralità non ha ancora provocato il vomito».

Papà

Stamane Clara Ferri torna a scuola. Non è una gran notizia. Da luglio, quando scoppiò lo scandalo della rapina di Torre del Greco violata e sfruttata, ne sono successe tante, e da noi tragédie o scandali interessano soltanto se mediti, se offrono un argomento di conversazione nuovo: l'incostanza dell'attenzione è per i colpevoli la forma più rassicurante di omertà collettiva.

Non è una gran notizia, stamane Clara Ferri torna a scuola: quarta ginecologia (per la terza volta) al liceo Umberto di Napoli. Avrebbe dovuto cominciare a frequentare un mese fa, come tutti: «Ma rimane-

“Massicce agitazioni se non ci saranno garanzie,,

I dipendenti dell'Inam pronti a fare sciopero per la riforma

«Non dovrà trattarsi di un semplice atto politico, dicono i sindacati, dovrà esserci un deciso salto di qualità» - Chiesti, tra l'altro, il tempo pieno e la prestazione esclusiva per i medici - I lavoratori delle mutue dovranno conservare le loro posizioni economiche e normative - Necessario definire la figura giuridica degli ospedali per «eliminare centri di potere»



Torino. Il disagio dei mutui dell'Inam: lunga attesa all'ingresso di un ambulatorio (Foto Moisis)

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 novembre.

I sindacati dei centomila dipendenti delle mutue Inam sono favorevoli alla riforma sanitaria, ma pongono precise condizioni per la sua realizzazione e la sistemazione del personale nelle nuove strutture sanitarie.

«La riforma», ha precisato il segretario generale del sindacato nazionale dei lavoratori dell'Inam-Cisl, dr. Maurizio, «dovrà rappresentare un fatto innovativo e un deciso salto di qualità nella politica della salute. Non potrà, quindi, essere considerata come riforma sanitaria un qualsiasi atto politico o legislativo che si esaurisca in

semplici fatti di trasformazione formale dell'attuale situazione».

Se ciò non dovesse avvenire, i dipendenti dell'Inam e degli altri istituti assistenziali attueranno un «massiccio» piano di agitazioni: fin d'ora «tutte le energie sono mobilitate».

Il sindacato Inam-Cisl, che rappresenta il 78 per cento della categoria, ritiene che il servizio sanitario nazionale dovrà tutelare in modo sicuro e globale la salute di tutti i cittadini, assicurando interventi sempre prontamente efficaci nel tre momenti della prevenzione, della cura e della riabilitazione, mediante il coordinamento dei servizi sociali esistenti e nuovi. La legge quadro sulla riforma dovrà indicare in modo preciso le scelte politiche qualificanti, fissare gli obiettivi e stabilire le relative scadenze; essenziale la soluzione preliminare del problema finanziario: la fase di avvio della riforma, ancora alimentare in prevalenza dei contributi dei lavoratori, dovrà essere superata in tempi prestabiliti, con la graduale fiscalizzazione degli oneri nell'ambito della prevista riforma sanitaria.

Per realizzare una sostanziale qualificazione dell'assistenza ospedaliera, il sindacato sollecita la definizione della figura giuridica degli ospedali e la modifica delle norme sul recente riordinamento al fine di eliminare «antichi centri di potere, certamente non finalizzati al nuovo sistema sanitario». Particolarmente incisivo dovrà essere l'intervento dell'impresa pubblica nel settore della produzione e della distribuzione dei farmaci, allo scopo di «abolire gli sprechi e le rendite parassitarie». Quindi: azione diretta dello Stato nel campo della ricerca e della produzione specie dei prodotti di base, istituzione del brevetto a durata limitata, unificazione e riduzione di confezioni, dosaggi e formati con il drastico controllo della propaganda. Revisione dell'efficacia terapeutica dei prodotti oggi in commercio e ricambio del meccanismo dei prezzi. Per la distribuzione dei farmaci si chiede la revisione dei criteri privatistici attualmente seguiti.

I rapporti con i medici generali, secondo l'organizzazione sindacale dei dipendenti dell'Inam, dovranno essere disciplinati con un contratto nazionale che stabilisca il tempo pieno e la prestazione esclusiva. Si dovrà evitare, comunque, il «consolidamento delle attuali rendite privilegiate che, mentre non conferiscono apprezzamento alla qualificazione professionale, determinano direttamente o di riflesso una ingiustificata deflazione dei costi assistenziali».

Giovedì mattina concluderà la sua sosta milanese visitando la Pinacoteca di Brera e successivamente gli impianti dell'Eni a San Donato. In serata arriverà a Venezia.

Sabato 14 novembre l'imperatore d'Etiopia, dopo una permanenza in Italia di nove giorni, partirà dall'aeroporto Marco Polo di Venezia per far ritorno in Addis Abeba.

Giovedì mattina concluderà la sua sosta milanese visitando la Pinacoteca di Brera e successivamente gli impianti dell'Eni a San Donato. In serata arriverà a Venezia.

ma, ci.

Commento delle Iestizia

«Si è rafforzata

l'opposizione a Nixon»

(Dal nostro corrispondente)

Mosca, 4 novembre.

(p. g.) Secondo le Iestizia,

i risultati delle elezioni ameri-

cane indicano «un rafforzamento dell'opposizione a Nixon» e costringeranno l'amministrazione repubblicana a procedere ad una verifica del proprio indirizzo politico, correndo il rischio di una sostanziale sconfitta.

Il corrispondente del giornale degli Stati Uniti, in un rapido commento, scrive che dalle elezioni di ieri sono emersi due fatti importanti: la vittoria di tutti i leaders democratici e i rispettivi collegi a la sconfitta della cosiddetta «strategia meridionale» dei repubblicani. «I senatori Muskie, Kennedy, Humphrey e Mansfield», osserva il giornale, «guideranno l'opposizione democratica in una critica sempre più consistente della politica governativa in vista delle prossime elezioni presidenziali».

La tattica elettorale del partito repubblicano, a giudizio delle Iestizia, è completamente fallita: gli elettori non hanno gradito «i candidati ultra-conservatori» e le popolazioni degli Stati del Sud hanno respinto «la strategia demagogica» del partito di governo. «L'attesa in una brusca svolta a destra dell'elettorato americano», conclude il giornale, «si è dimostrata infondata».

In aumento gli infortuni

Ogni due ore muore un operaio sul lavoro

Congresso a Pisa dei medici dell'Inail

Pisa, 4 novembre.

(p. n.) Gli infortuni e le malattie professionali negli ultimi dieci anni sono aumentati di oltre il 35 per cento: nel 1968 sono stati denunciati un milione e 600 mila casi. Nel solo settore industriale si infortuna un operaio ogni due secondi, ne muore uno ogni due ore. Queste cifre sono state rese note stamane al secondo congresso nazionale dei medici dell'Inail, l'istituto che si occupa di reinserire nella società i lavoratori infortunati.

I medici di ruolo dell'istituto sono 400 (300 in meno di quanto previsto da un organico del 1962, già allora giudicato insufficiente) cui vanno aggiunti circa 900 ambulatoriali e 300 ospedalieri. In tutto 1600 medici che hanno inviato un centinaio di delegati a Pisa.

Un congresso «caldo» fin dalle prime battute. La discussione dei problemi di categoria si è estesa a quelli più generali connessi al progetto di riforma sanitaria nazionale. Affermano i medici di non essere stati consultati per questa riforma. Domani chiederanno direttamente al ministro del Lavoro Donat Cattin di essere considerati «voce autorevole e responsabile degli indirizzi di scelta» che dovranno essere vagliati dal Parlamento: oggi hanno anticipato che non si potrà fare alcuna riforma sanitaria senza o contro i medici.

Il prof. Mauro Barni, direttore dell'istituto di medicina legale e rettore dell'Università di Siena, ha tenuto la relazione scientifica del congresso sul tema: «La tutela del rischio professionale in un sistema di sicurezza sociale». L'attuale regime di assicurazione obbligatoria del rischio professionale, ha detto Barni, «non è che un palliativo, un palliativo del sistema previdenziale vigente, dev'essere trasformato: al concetto di rischio «professionale» dovrà sostituirsi quello di rischio «sociale».

Giancarlo Fossi

Giovane neofascista si incatena all'auto

Davanti alla stazione di Milano - Voleva sollecitare la libertà per tre suoi compagni arrestati in una dimostrazione

Milano, 4 novembre. (p. n.) Questa sera un giovane neofascista, Paolo Crosti, di 18 anni, abitante in via Teulada 12, si è fatto incatenare ad un'auto nella galleria delle Carrozze della stazione centrale per protestare contro la mancata scarcerazione di tre suoi «compagni» detenuti a S. Vittore perché coinvolti nei gravi incidenti avvenuti durante un comizio del msi il 24 maggio scorso.

Il Crosti è giunto alla stazione centrale verso le 19 in compagnia di alcuni amici. Parcheggiata l'auto in modo che fosse ben visibile si è adagiato sul portapacchi posto sul tetto della vettura e si è fatto incatenare. Il fratellino, i suoi colleghi districavano manifesti in cui si incitavano i «borghesi» a combattere contro «l'asservimento materialista capitalistico e comunista» che perseguita i giovani.

Gli agenti della Squadra politica hanno provveduto a far tagliare con una cesoia le catene che imprigionavano il giovane e lo hanno poi condotto in Questura. Dopo un lungo interrogatorio è stato rilasciato: la polizia ha inviato sul fatto un dettagliato rapporto alla magistratura.

L'episodio si inserisce in un campagna messa in atto in questi giorni a Milano da parte dei gruppi della destra neofascista per sollecitare la libertà provvisoria per tre estremisti milanesi detenuti per avere partecipato alla manifestazione, degenerata poi in violenti scontri con la polizia, per festeggiare l'on. Altissimo, che aveva tenuto un comizio elettorale per il suo partito.

Fabbri - Bompiani
presentano in edicolaDIZIONARIO BIOGRAFICO
DEGLI AUTORI
DI TUTTI I TEMPI

Letterati, filosofi, scienziati, politici, musicisti.

Un dizionario biografico ormai "classico" aggiornato ed illustrato rispettando la cronaca e l'obiettività.

50 fascicoli da raccogliere in 4 volumi.

nelle vostre mani:
chi ha cambiato il mondo
e chi lo sta cambiando



in edicola
il 1° fascicolo

LE MOSTRE D'ARTE TORINESI

I giochi "milionari",
dello scultore Pascali

Il rinoceronte e la giraffa decapitata: testimonianze dell'artista morto tragicamente

E' concorde parere dei titolari delle più serie gallerie d'arte che nel settore moderno del mercato artistico si sia scatenata la follia. Il collezionismo autentico, basato sul gusto personale, sulla soddisfazione di possedere un'opera d'arte che « piace », a chi l'acquista, è sull'orlo di un'impetuosa e caparbia ascesa. E' sommerso dalla speculazione, dal calcolo d'un impiego di denaro nel timore d'una sua svalutazione.

Si compra oggi a un milione ciò che si spera domani ne valga due o per tessitura o per rivendere. Si incetta la produzione di un artista esordiente con lo spirito del giocatore d'azzardo: c'è probabilità che costui diventi celebre? Si sfogliano febbrilmente i cataloghi — nomi e prezzi d'arte — con un'ansiosa attenzione. Riviste specializzate (come il *Bolaffio*) pubblicano su triple pagine vistosi grafici a colori, i *Blue Chips*, che indicano « le quotazioni raggiungibili e talora raggiunte » dei dipinti « di certi autori » per i quali si parla non di qualità artistica ma di « titoli di punta »: « Titolo Boccioni », « Titolo Carrà », « Titolo Guttuso ».

Coincide la quotazione del titolo con la validità artistica? Ciò ha un'importanza secondaria. S'incarna di stabilire tale coincidenza l'organizzazione mercantile internazionale, condotta dal famoso tambureggiante d'una critica per lo più venale, sovvenzionata in modi vari da mercanti, privati collezionisti, artisti stessi interessati. Così come la firma illustre può avallare un'opera di minor livello. In una grande galleria di Ginevra abbiamo personalmente assistito a una vendita per telefono. L'acquirente, a New York, conosceva quel quadro di Morando soltanto dalla fotografia: se pur aveva sott'occhio la fotografia.

Questo scatenamento della speculazione sul prodotto artistico ha un'origine lontana ed in un certo senso una giustificazione abbastanza solida: la formidabile boom della pittura impressionistica francese comprata settant'anni fa per poche centinaia di lire, disputata oggi a centinaia di milioni; e se è noto il motto « Se mio nonna l'avesse saputo », questo non è allargato a un prodotto che con l'impressionismo francese ha la più famosa punta di contatto, si ripeterà infinitamente? L'ombra di Wall Street è allungata per sempre? Si consideri inoltre che l'impressionismo è un po' come le domine, gli artisti sui quali adesso « si punta » sono alcune decine di migliaia. Basta l'incremento demografico mondiale a sostenere la lotteria? Ma c'è un fatto anche più grave: quanti e quali sono i ritagliatori, oltre i famosi maestri, che affiniscono al burattinaio marò dell'arte contemporanea? Facciamo l'esempio della mostra (galleria Christian Stein, via Teodoro Rossi 3) di Pino Pascali.

Il caso Pascali è tristemente noto. Gli si parlava molto di lui a Roma per le sue bizzarre invenzioni plastiche. Ebbe un'intera sala alla Biennale veneziana del '68, strutture composte « pelo acrilico » e di lana di ferro; la presentazione al Palma Bucarelli, soprintendente alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, fu di inconfondibile adesione: « Pascali gioca », tragico invece il gioco del suo destino: poco più che trentenne Pascali moriva in un incidente stradale. Pletoricamente se ne commosse tutto l'ambiente artistico italiano, anche coloro che non ritenevano Pascali uno scultore. Una grande mostra postuma a Roma — rievocò la fama; e alcuni delle opere esposte sono poi state trasferite a Torino: Rinoceronte decapitato, Giraffe decapitata, Delfino volante, Dinosauro che emerge.

Sono forme composte con uno scheletro di legno su cui è tirata la tela bianca che ovviamente le nasconde, foggiate dei grossi volumi candidi che costituiscono uno zoo estremamente sintetizzato, burlesco, divertente. A proposito del pelo acrilico e della lana « ferro del '68 » signora Bucarelli domandava: « Pascali è un umorista? ». Rispondeva: « Direi piuttosto un "apprendi sorcier" »: e in quelle cose parole scorgeva la rivolta del *poète* che « non sopporta più l'ipocrisia serietà degli adulti », e naturalmente varie altre contestazioni (qual è l'artista che oggi non ha almeno una contestazione in tasca?).

E vedeva per l'apprendi sorcier. Ma ne quel poi « era » in queste cose oggi sono opere di scultura, « nemmeno opere d'arte: bensì gustosi « divertimenti » che troppa

Galle-look



Londra. Per le serate, nel Galle, è consigliato questo modello: lo afferma Miranda Holland, designer del vestito presentato alle sfilate di Londra (Telefoto Af).

La "dinastia", dei Lupi
Tra Arlecchini e Gianduja
quasi due secoli di teatro

Scendono dal soffitto, appesi nel loro involucro di tela, arlecchini e pulcinella, gianduja e giacometta, bersagli e amazzoni, regnanti e uomini di Stato. Sui visi puntati segna il legno, tra gli abiti decorosi e rammentati spunta il ricordo di una tradizione secolare. Forse di notte, mascherati, soldati e statisti si calano dalle grucole per una grande festa, come in una fiaba di Andersen.

E' il magazzino di Luigi Lupi, marionettista da generazioni, quasi il solo che mantenga stabilmente una forma di spettacolo che ha il suo piccolo posto onorevole nella storia del teatro. Qui è il vantaggio dell'attore di legno su quello « carne ed ossa »: « La superiorità della fantascienza sulla realtà — dice Lupi — i bambini, più freschi e disponibili, sono gli spettatori ideali, ma anche gli adulti, ricuperano, davanti alle marionette, una parte della loro infanzia ».

Non si varano più nuove iniziative

La "Rizzoli film",
verso la chiusura?

Il cinema impegnava il bilancio della Casa dai 5 ai 5 miliardi l'anno - Il figlio di Rizzoli rivolgerrebbe tutti i suoi interessi all'editoria

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 novembre. Lo staff direzionale della « Rizzoli Film » vive giorni di ansietà. A distanza di un mese, circa dalla morte di Angelo Rizzoli, si parla con una certa insistenza e « relativa fondatezza » della smantellamento della casa di produzione e del settore distributivo. « E' una fase di interregno », dicono negli uffici di Via Veneto e di Piazza S. Giovanni e Paolo, dove hanno sede gli stabilimenti cinematografici Rizzoli. « Non vengono varate nuove iniziative. Non sappiamo se vorremo riconfermarci nelle cariche che in passato abbiamo ricoperte. Non conosciamo le intenzioni del nuovo capo. Siamo stati da lui informati che abbiamo esposto bilanci, programmi, problemi. Egli si è riservato un certo tempo per riflettere e prendere le sue decisioni ».

Le previsioni, tuttavia, non sono rosee. L'attività cinematografica era la passione, l'hobby, il passatempo preferito di Angelo Rizzoli, un'attività che gli assorbiva ogni anno dai tre ai cinque miliardi, e poco importava ai bilanci non sempre regolari. Pensavano il peggio. Ma con la sua morte, l'impero finanziario di cui egli era a capo, il passato di figlio Andrea. Questi, 57 anni, non ha mai nascosto la sua diffidenza nei confronti dell'attività cinematografica e l'intenzione, il giorno in cui fosse diventato il responsabile del patrimonio paterno, di liquidare questo settore e di comporre tutti i suoi interessi verso la editoria, che gli derivava da anni.

I capitali investiti da Rizzoli nel cinema sono ingenti: uno smantellamento non potrebbe avvenire in breve termine. In questo momento non vengono messi nuovi film in cantiere. Ci si limita a rispettare gli impegni presi in precedenza portando a termine le produzioni già in corso e distribuendo i film già realizzati ed inseriti nei listini '70-71.

Le soluzioni che si prospettano sono diverse. L'attività distributiva potrebbe continuare, anche perché gli altri nomi e capitali da alcuni anni erano entrati in compagnia. L'attività produttiva invece potrebbe venire impostata su nuove basi, o liquidata del tutto. In questo caso verrebbero chiusi gli stabilimenti che si trovano in una bellissima zona al centro di Roma, di cui il terreno vale miliardi.

Anche se non inattesa, le voci relative al futuro della « Rizzoli Film » suscitano perplessità e preoccupazioni nel mondo del cinema. La liquidazione degli stabilimenti si

dazione degli stabilimenti si

proficherebbe approvare la disoccupazione nel settore, oltre che la scomparsa di una delle ultime case cinematografiche in cui distribuzione e produzione sono rimaste affiancate.

Liliana Madeo

Sullo schermo

Il sorriso e i dintorni

di Tamara Baroni

(Torino) - Le nipoti della

colonnella porta sullo schermo

il sorriso e i dintorni di

Tamara Baroni, americana

come « bella di Parma », la

giuta alle cronache per una

vicenda quasi gialla nella qua-

le ebbe a patire anche il car-

ri. Il regista Edward G.

Muller, pseudonimo di un mi-

nesta italiano, ha chiesto

che venga tolta al film la sua

e la sua nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

risultato sia inferiore alle sue

ambizioni e al suo montaggio.

La storia senza padre si

muove dunque a fatica fra

una zia severa come un co-

lonnello (donna il titolo) e

due avvenimenti ipotetici. Tutta

e tre zia nipotina, spen-

dibilità, paragonandoli che

TEATRI E RITROVI

Pren. biglietti salite La Stampa

vino Roma 89, telefono 35.57.13

ATTORI: ore 21.30 Radice Film, Ro-

sella Comp. R. e G. A. 1.10.10

AUDITORIUM DI TORINO: domani

ore 21.30 Concerto sinfonico di Be-

ethoven del Centro di Turi. Minio-

Musik di Rissoli. Rissoli Kurosawa

L'opera: Giochi d'Autunno. V. 1.10.10

DA GIRO: ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

di L. e A. e L. e A. e L. e A. e L. e A.

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

za). ore 21.30. 2.10.10. 3.10.10

GIANDUELLA MARIONETTE (S. Ter-

Dai Finzi Contini alla villa di Bel Air



Roma. Dopo essere stata Nicol nel film di De Sica, Dominique Sanda cambia genere: la nuova pellicola si ispira alla strage di Sharon Tate (Tel. Team)

All'assemblea prevalgono i "moderati,"

Un ultimatum dei cantanti per salvare Canzonissima

Chiedono alla Rai di limitare la presenza degli stranieri e di riconoscere il diritto di esecuzione - Un nuovo direttivo, con Claudio Villa, Fidenca e Bongusto

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 novembre.

La corrente dei "moderati" in seno all'Unione italiana cantanti ha preso la notte scorsa il sopravvento sui colleghi più "estremisti": l'assemblea degli esecutori del repertorio di musica leggera ha deciso di sciogliere il comitato di base che l'altra settimana aveva promosso lo sciopero a Canzonissima a partire dal 20 novembre. Tuttavia lo stato di agitazione (il minaccioso sciopero) è stato contenuto e il blocco del torneo canoro del sabato sera verrà attuato, ma la Rai-Tv non accoglierà almeno le richieste essenziali della categoria.

Si tratta di limitare al dieci per cento l'intervento degli interpreti stranieri nelle trasmissioni radiofoniche e televisive e di riconoscere al cantante, come già è per gli autori e i discografici, il diritto d'esecuzione.

L'assemblea dell'Uci, che si è protratta fin quasi all'alba, ha tra l'altro nominato il nuovo direttivo del quale fanno parte cinque noti cantanti (Claudio Villa, Nino Ferrin, Fred Bongusto e Fausto Cigliano) e due giovani (Pino Renai e Gianni De Vito). I neo-eletti dovranno chiedere un incontro con i dirigenti della Rai-Tv per raggiungere un accordo. Poi, che l'Unione cantanti è l'organizzazione pilota (tra quelle aderenti alla Cias e poiché riunisce tutta la categoria degli interpreti di canzoni, anche le altre "unioni" (cantautori, attori, presentatori, artisti lirici ecc.) si adegueranno alla linea fissata dal direttivo di Claudio Villa.

D'altra parte anche la rivendicazione essenziale delle altre categorie verterà sull'inevitabile impiego di interpreti stranieri, sia nella lirica sia nel cinema, e sulla questione « voce e volto » che in un certo senso è affine a quella del « diritto d'esecuzione ».

Gli attori, infatti, esigono che i telefoni siano interpretati da professionisti capaci di doppiarli da soli, così come da oggi si rifiutano di doppiare nei film italiani i « colleghi » presi dalla strada.

A questo punto la parola passa alla controparte, (i dirigenti della Rai-Tv) che in quelle tocca di esaminare nel giro di pochi giorni le richieste: se un accordo di massima non verrà raggiunto è possibile che sabato 21 novembre la puntata di Canzonissima venga rinviata.

e. b.

I voti di « Canzonissima »

La coppia Morandi-Sanna

supera Ornella Vanoni

(Nostro servizio particolare)

Roma, 4 novembre.

Gianni Morandi, in coppia con Marisa Sanna, è passato in testa alla classifica provvisoria della quarta puntata di Canzonissima. Questa settimana, a causa della festività lo scrutinio delle cartoline-voto è in ritardo, tuttavia la coppia Morandi-Sanna ha già recuperato i 22 mila voti di svantaggio che la avevano messa in testa all'esibizione di sabato scorso dall'accoppiata Tony Del Monaco-Ornella Vanoni.

Oggi, al Teatro delle Vittorie, sono proseguite le m-

gistrazioni dei balletti. Raffaella Carrà danzerà sabato prossimo in un numero musicale tratto dalla commedia di Garinei e Giovannini, Ciao Rudy, di cui era già stata protagonista in teatro.

L'ospite cinematografico della quinta puntata, dovrebbe essere Monica Vitti, interpreterà il personaggio della celebre sciantosa Nini Tirabuscio.

Robert Mitchum confessa:

« Non sono un attore »

New York, 4 novembre.

Robert Mitchum ha dichiarato: « Se qualcuno mi sorprende mentre recito, sarebbe un errore. Tutto il mio bluff si sgonfierebbe, se la gente capisse che non sono un attore professionista, ma ancora ho solo fatto finta di recitare ».

Mitchum ha fatto 130 film. Esser in cinema per lui è un modo di vivere, non un mestiere.

La sua ultima pellicola, « La caduta degli dei », ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

Roma, 4 novembre.

Tre film italiani hanno superato i due miliardi di incasso in questa stagione. Sono « Nell'anno del Signore », « Il dottor Tersilli » e « Vedo nudo ».

Anche un'opera di qualità come « La caduta degli dei » ha ottenuto un alto incasso.

LA CRONACA TELEVISIVA

Ancora il sacrestano (ma con incertezza)

Gianfranco Rolli ha vinto a fatica, raggiungendo soltanto le 660 mila lire - Stasera calcio da Madrid

E se per il Rischiottuto fac-

cessimo un po' di cronaca co-

me facciamo per Canzonissi-

ma?

All'ultimo Mike Bongiorno

ha annunciato che il campio-

ne Rolli il sacrestano lo sa-

crista, come vogliono alcuni

non stava bene. E come il

bravo pugile è stato intro-

dotto, avendo a fianco la val-

letta Sabina in micro-min-

gonna. Il presentatore ha co-

minciato a dire: « Uh, che pal-

lido... Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

« Uh, che palido... ». Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

« Uh, che palido... ». Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

« Uh, che palido... ». Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

« Uh, che palido... ». Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

« Uh, che palido... ». Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

« Uh, che palido... ». Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

« Uh, che palido... ». Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

« Uh, che palido... ». Che occhi rossi... Già,

oggi s'è sentito male, il no-

stro Rolli. Mica niente di

grave... ». Superata la

domanda della posta e poi

teressante serie di fronte alla

legge, a cura di Guido Guidi.

Sarà prospettato il caso di

un testamento con per dicen-

do il vero è incrinato di

falso.

Seguirà alle 22 per i di-

battiti del telegiornale. La

tabella rotonda sul tema Por-

ta Pia: cent'anni dopo.

Sul secondo canale il pe-

zzo forte sarà alle 20.55 la ri-

presa diretta di Atletico Ma-

drid-Cagliari. Dopo la partita,

ossia verso le 22 e 45 una

puntata de L'approdo dedica-

ta ai premi letterari con in-

tervista a Moravia, Repaci,

Bo, Platano, Soldati: il nu-

mero sarà intitolato L'estate

dei premi.

Imminente il ciclo de-

dicato a Jean Renoir che an-

drà in onda di mercoledì sul

secondo e Rinascente. Il ciclo

del delitto di monsieur Lange,

Verso la vita, La grande il-

lusione, La marigliosa, L'an-

gelo del male, La règle du

jeu, L'uomo del Sud, Il testa-

mento del mostro e Una par-

te di campagne. Del ciclo,

coordinato da Renzo Vignoli,

non parte alcune trasmissioni

antologiche: Nana, Charle-

ston, La petite Lili, Renoir,

direction d'acteurs e Ritratto

di Renoir con interviste al

regista sul cinema e sulla

società d'oggi.

Radio: stasera sul « nazio-

nale » alle 19 Come formasi

una discoteca di Roman Vlad

e alle 21 Concerto d'altre-

re Puritongler, musiche di

Huyda e Mozart); sul « se-

condo » alle 23 La figlia del

peritino di Carolina In-

vernizio, con Paolo Poli; sul

« terzo » alle 13 Intermezzo

(musiche di Torelli, Pergole-

si e Boccherini) e alle 20.15

Il Reggente di Saverio Mer-

cadante.

u. bz.

Le classifiche del jazz

Miles Davis ha battuto

Armstrong ed Ellington

Down Beat, la rivista spe-

cializzata in jazz, ed ora

L'iniziativa di un attore, proprietario di supermercati

Il «Globe Theatre» di Shakespeare sarà ricostruito «come e dov'era»

Risorgerà sulla sponda destra del Tamigi, all'angolo tra Southward Bridge Road e Park Road - Un edificio esagonale, tutto in legno, con le gallerie intorno al palcoscenico - Previsto anche un parco per i divertimenti

(Nostro servizio particolare)

Londra, 4 novembre.

Sam Wanamaker, produttore e attore americano, e i suoi compagni di avventura, un fiorente catena di supermercati, ha chiesto in questi giorni al municipio londinese di Southwark il permesso di ricostruire e rimettere in attività come era e dove era il teatro elisabettiano The Globe in cui William Shakespeare, in compagnia con la famosa famiglia Burbage, rappresentò i suoi lavori tra il 1599 e il 1613, cioè fino a che il teatro bruciò per non essere mai più rifidato.

La notizia, pubblicata con rilievo da tutta la stampa, ha suscitato emozione tra i cultori del poeta, numerosissimi e devoti ad ogni sua memoria, non solo scritta. E' convinzione diffusa che si passerà presto dal progetto alla realizzazione, soprattutto per che Wanamaker, a differenza dei molti che tentarono l'im-

presa prima di lui, par deciso a pagare tutto di tasca propria, o almeno senza chiedere contributi alle autorità. Nel finanziamento, egli non ha nessun alleato, ma è sostenuto dal teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli esperti ha deciso, ad esempio, che il teatro di Shakespeare, con spettatori autorizzati a sedere sulla stessa scena, non era lontanissimo da concezioni ritenute oggi d'avanguardia, e commercialmente prospero.

Sorgeva il Globe sulla sponda destra del Tamigi, dritto, dritto alla City, e sulla sua ubicazione esatta molto si è discusso in questo secolo, con divergenze conclusive di poche decine di metri: la maggioranza degli

ANALISI

Bambini contesi

(Centomila coppie vogliono adottare bimbi; viene soddisfatto solo un terzo delle richieste)

A Milano, Monica — nata a Rovereto dodici mesi or sono in un brefotrofo da genitori ignoti — viene contesa da due coppie di coniugi che intendono adottarla e, nello spazio di un anno, la magistratura prende due decisioni completamente opposte nel tentativo di risolvere il caso. A Torino, Roberto viene affidato a quei genitori che dovranno essere i suoi genitori adottivi, perché si ritiene che la famiglia non sia in grado di assisterlo; poi è restituito alla madre naturale che lo ha richiesto, facendo valere i propri diritti: ma, ormai affezionato alla casa in cui ha vissuto per circa un anno, protesta, piange, si disperda, non vuole lasciarla.

I due episodi possono essere sufficientemente indicativi di una situazione che, secondo gli esperti, ora è soltanto allarmante, ma che tra breve potrebbe diventare grave. In Italia le coppie di coniugi che intendono adottare figli sono circa 100 mila. Ma la magistratura riesce a soddisfare appena un terzo delle richieste, perché non si trovano (almeno in teoria) bambini nelle condizioni previste dalla legge per essere adottati, anche se i brefotrofi sono affollati e così pure gli istituti di assistenza per l'infanzia abbandonata. Da qui le ricerche che affannose compiono dalle coppie che, comunque, desiderano avere un figlio, le discussioni, le liti e le vertenze giudiziarie.

Qualcosa, evidentemente, non funziona. Gli esperti sono molto espliciti. «La legge, nella sua formulazione, può considerarsi perfetta — dicono sulla base delle loro esperienze — mancano, invece, le strutture ed i mezzi per attuarla. A Roma, il tribunale dei minori non fa affidamento soltanto su un'assistenza sociale per le indagini sugli adottatori e sugli adottandi».

La legge ha tre anni di vita ed integra quella precedente, che consentiva o consentiva a consentire l'adozione normale da parte di chi ha compiuto 35 anni (in casi eccezionali, 30 anni) per cui l'adottato assumeva il cognome dell'adottante e lo aggiunge al proprio, ma conservava tutti i diritti e i doveri verso la sua famiglia di origine, con la conseguenza di sentirsi soltanto parzialmente integrato nella nuova casa. La legge, entrata in vigore nel giugno 1967, ha previsto un tipo di adozione speciale per assicurare agli adottati la possibilità concreta di una vita familiare, acquistando tutti i requisiti del figlio legittimo e soprattutto rompendo ogni rapporto con la famiglia d'origine. L'adozione speciale è consentita ai coniugi non separati e con almeno 5 anni di matrimonio, purché la loro età non sia inferiore di 45 anni a quella degli adottandi. A differenza dell'adozione normale, in quella speciale non è prevista un'età minima per chi vuole adottare (è implicito che debba essere maggiorenne), purché «fisicamente e moralmente idonei ad educare, nutrire e mantenere i minori».

Chi può essere adottato? La legge lo stabilisce, ma le sono indicazioni generiche. «Sono dichiarati in stato di adottabilità — prevede la norma — i minori di anni 18 privi di assistenza materiale e morale da parte dei genitori o dei parenti tenuti a provvederli, purché la mancanza di assistenza non sia dovuta a forza maggiore. Queste indicazioni presuppongono un'indagine complessa, anche perché l'adozione vera e propria è preceduta da una fase di affidamento (un anno), durante la quale è necessario il controllo per accertare se l'esperienza ha dato buoni risultati».

Tuttavia, i tribunali dei minori non hanno i mezzi per procedere a queste inchieste: gli istituti di assistenza privata e pubblica non sembrano disposti a collaborare; i magistrati non sono d'accordo su quale criterio usare per stabilire quando sussista la «mancanza di assistenza materiale e morale». Da qui l'impossibilità (almeno per il momento) di trovare con facilità chi, dal punto di vista giuridico, può essere adottato e di soddisfare le richieste di chi desidera avere, comunque, un figlio.

Guido Guidi

Gibellina, 4 novembre — A Gibellina si sono riuniti i sedici stralci della prima edizione del libro di G. Guidi, distribuito a valle del Belice, distrutto o gravemente danneggiato dal terremoto del gennaio 1968. La manifestazione si è svolta nella più vasta azione di protesta delle popolazioni colpite dal terremoto, a causa della mancata attuazione del programma di ricostruzione e di ripresa socio-economica. (Ansa)

Il produttore con la nuova "stella,"



Roma. Raimondo Castelli all'uscita da un teatro con l'attrice israeliana Aliza Adar. Il produttore ha trascorso l'amicizia che per 15 anni lo aveva legato a Sylvia Koscina (Tel.).

Davanti ai giudici del tribunale di Roma

Il processo al "pirata dell'aria," che sequestrò un aereo in Usa

Raffaele Minichiello, ex marine, sotto la minaccia di un fucile costrinse l'equipaggio di un «Boeing» a dirottare su Roma. A Fiumicino sequestrò un vice-questore e in auto cercò di raggiungere Melito Irpino

(Nostro servizio particolare)

Raffaele Minichiello è ottomista. Le accuse dalle quali deve difendersi domani in tribunale sono gravi (avere sequestrato e minacciato l'equipaggio dell'aereo statunitense dirottato da San Francisco a Roma, aver sequestrato un vice-questore, un vice-questore di polizia quando arrivò all'aeroporto di Fiumicino, aver introdotto nel territorio italiano un'arma da guerra; ma è giunto al convincimento che la conclusione del processo potrebbe coincidere con la sua liberazione. Sarebbe infatti sufficiente che i giudici lo condannassero al minimo della pena prevista dal codice, perché con la sentenza gli si upressero le porte del carcere. Infatti, Raffaele Minichiello ha già scontato un anno di reclusione e beneficia automaticamente di un condono per due anni.

Che non gli sia stata contestata la rapina dell'aereo consente all'ex marine di origine italiana (Minichiello è nato 21 anni fa a Melito Irpino in provincia di Avellino) di avere ottenuto la cittadinanza statunitense, non ha perduto quella italiana; la possibilità di guardare con un minimo di sicurezza il proprio futuro.

Non gli è stato contestato il reato più grave con una pena notevolmente severa (reclusione da 3 a 10 anni) per una serie di argomentazioni giuridiche. «Non vi sono dubbi che avere dirottato un aereo — questo è il ragionamento del giudice istruttore — deve essere ritenuto una rapina. Ma Minichiello è un cittadino italiano e il reato è un delitto compiuto all'estero. Per procedere contro di lui, relativamente a questo reato, la legge prevede una richiesta del ministro della Giustizia che non è stata presentata».

D'altro canto, il magistrato non è riuscito a trovare un'altra norma con cui punire il dirottatore. Il Codice della navigazione punisce chi si impossessa di un aereo, ma prevede una condanna molto precisa: che il velivolo batta bandiera italiana. Raffaele Minichiello ha rubato un Boeing 707 della Twa e quindi battente bandiera statunitense.

Le tesi con la quale l'ex marine intende difendersi è la più semplice: si affida alla generosità dei giudici. «Sono dispiaciuto per quello che ho fatto, ma ero disperato perché non sapevo come tornare in Italia». Voleva fuggire dagli Stati Uniti per evitare di essere condannato dal Tribunale militare. Infatti, rientrato dal Vietnam, dove aveva combattuto dal dicembre 1967 al dicembre 1968, Raffaele Minichiello — questa è

la sua versione — constatò che i suoi risparmi (inviati dal fronte anziché ammontare a 800 dollari, come egli riteneva, erano soltanto di 600 dollari e cercò di forzare la cassa di Camp Pendleton nel maggio 1969. Fermato ed incriminato, il giovane avrebbe dovuto tornare in Italia. Andò a Los Angeles, acquistò un fucile, salì su un aereo in partenza da San Francisco e poi ordinò ai piloti di portarlo a Roma: fece scendere i passeggeri a Denver e proseguì sino a Fiumicino. Nessuno osò mai intervenire.

«E' stato un viaggio stupendo» — commentò poi il marine. Il suo proposito era

quello di proseguire per Napoli e quindi per Avellino per raggiungere Melito Irpino dove avrebbe trovato suo padre. Fu per questo che sequestrò il vice-questore, Pietro Guili, che lo aveva affrontato all'aeroporto di Fiumicino. Il sogno di Raffaele Minichiello, terribilmente ingenuo, finì dopo qualche ora: venne arrestato nelle vicinanze del santuario del Divino Amore. E' soltanto «questa ingenuità che fanno affidamento i due difensori di Raffaele Minichiello, prof. Giuseppe Sotgiu ed avv. Edmondo Zappacosta, per indurre i giudici del Tribunale a condannarlo al minimo della pena».

g. g.

L'omicidio è avvenuto all'estrema periferia della città
Un metronotte uccide a fucilate una donna in un cortile a Firenze

Ferito gravemente anche il figlio ventiduenne della vittima - L'episodio originato da futili motivi

(Dal nostro corrispondente)

Firenze, 4 novembre. (g.c.) Un uomo ha ucciso una vicina di casa e ha gravemente ferito il figlio di questa sparando contro di loro nove colpi di fucile dalla finestra del proprio appartamento.

Il grave fatto di sangue è avvenuto verso le 13 di oggi in Via del Pozzino, nella zona di Legnaia, alla periferia della città, qualche ora dopo un litigio per futili motivi fra l'omicida e il marito della donna. Lo sparatore è Mario Bottai, guardia notturna, di 37 anni, che vive col padre di 67 anni.

Poco dopo le 12,30 il Bottai, andato a casa, si è vestito da caccia e, imbracciato il fucile — un «Franchi» calibro 12 — lo ha caricato con cartucce di tipo corazzato. Quindi si è messo alla finestra del bagno che dà su un cortile antistante l'edificio. Qui si trovavano gli Zenti, suoi dirimpettai: Tommaso, originario di Avellino, 45 anni, e il figlio ventiduenne Raffaele stavano ascoltando l'auto, una «600» color azzurro, da poco invasa. La moglie, Bianca, 38 anni, era appena scesa nel cortile per avvertire che il papà era pronto.

Il Bottai ha atteso che gli Zenti fossero assieme e ha cominciato a sparare. La donna è stata colpita alle spalle ed è stramazza a terra; il giovane è stato raggiunto dalle fucilate ad una mano ed alle gambe e ha fatto in tempo, con l'aiuto del padre, a trovare riparo dietro un'au-



Firenze. Mario Bottai dopo l'arresto (Telefoto Ap)

to contro cui sono finite le altre scariche di fucile. L'omicida, uscito in strada, ha chiesto un passaggio a un motociclista fermato sulla via minacciata dal fucile, raggiungendo poi la vicina caserma dei carabinieri di Legnaia, dove si è costituito.

Un esperto del personale a Genova
Licenziato per aver scritto
2 articoli sulle assunzioni

Ha utilizzato i testi delle richieste di lavoro per una indagine sociologica - La ditta afferma che ha violato il segreto d'ufficio - Il funzionario respinge l'accusa affermando di non aver citato nomi

(Dal nostro corrispondente)

Genova, 4 novembre. Utilizzare, a fine d'indagine sociologica, brani di domande d'assunzione al lavoro può configurarsi come violazione del segreto d'ufficio? Il quesito è stato posto alla magistratura civile da un funzionario della sede genovese della «Shell Italiana». Il dott. Sergio Antonucci, licenziato per aver scritto due articoli, uno sulla rivista «Nord e Sud», l'altro sul settimanale «L'Espresso».

Dice appunto la motivazione del provvedimento che il funzionario ha utilizzato documenti riservati d'ufficio «con violazione di segreto professionale e grave pregiudizio e nocumento per la società, si da consentire la prosecuzione, neanche temporanea, del rapporto di lavoro».

Sergio Antonucci, 43 anni, laureato in giurisprudenza, pubblicista e responsabile della sezione del personale presso la Shell, presso la quale lavorava da 14 anni, spiega: «Nei due articoli incriminati ho esaminato un certo numero di domande d'assunzione pervenute al mio ufficio in questi ultimi anni, riportando alcuni brani e mantenendo l'anonimato dei mittenti e della società destinataria. Lo scopo? Cercare di individuare il linguaggio, i gergismi, le aspettative, le carenze culturali, le responsabilità della società in senso ampio, che possono apparire in questi documenti umani, al di là dell'obiettivo della ricerca di lavoro».

Non sono state queste le due uniche occasioni in cui Sergio Antonucci ha trattato temi rilevanti della propria esperienza di lavoro: l'anno scorso, un suo articolo sull'«inserimento dei laureati nelle aziende» dopo la contestazione era stato premiato dalla «Shell International» di Londra. «Ho sempre scelto la società, oltre tutto, gli argomenti da me trattati non compromettevano in alcun modo la Shell».

Nel saggio pubblicato su «Nord e Sud» (maggio 1970), Antonucci si chiedeva se il mondo aziendale «non fosse in alcun modo responsabile del mito aziendale che affiora, anzi talvolta prorompe, in forme assurde e sconcertanti in moltissime domande d'assunzione, col risultato di un meccanismo generatore di paternalismo ed autoritarismo da una parte, di sollecitazione e verticismo dall'altra». Su «L'Espresso» (settembre 1970), sotto il titolo «Carri d'atletica», l'articolo sulle domande d'assunzione era preceduto da una nota:

«L'autore si occupa da otto anni della selezione del personale presso una grande azienda del Nord e le lettere qui riportate sono state scelte tra molte migliaia». Tra l'altro, dice Sergio Antonucci, anche di questi due articoli avevo preventivamente parlato in Società: la loro pubblicazione era passata sotto silenzio».

E allora, come si spiega questa improvvisa levata di scudi culmine nel licenziamento? Il dott. Antonucci è convinto che dietro il cavillo del «segreto d'ufficio» ci sia un'altra ragione. Dice: «Si è voluto, in realtà, mascherare un provvedimento che covava già dall'autunno scorso, da quando, cioè, ho partecipato agli scioperi insieme ad alcuni colleghi del mio ufficio. Aveva fatto scandalo il fatto che io, «uomo del personale», avessi preso la parola in qualche assemblea esprimendo le mie opinioni e facendomi contestare dai sindacati, copiare i fermenti della società (...). La controprova? Un mio giovane collaboratore e un altro impiegato, che avevano preso parte attiva agli scioperi, sono stati

trasferiti. Per me c'è stato un anno di «libertà condizionata» e si è attesa una giustificazione formale per estromettermi addirittura dalla società».

Resta il fatto, comunque, che il funzionario (prima casalingo) è stato ufficialmente licenziato per violazione del segreto d'ufficio. «Se anche così fosse, sostiene, il provvedimento in sé appare piuttosto discutibile e lascia aperti molti interrogativi preoccupanti, che non riguardano soltanto me. La vicenda mi offre il caso individuale e interessa la libertà di studio, di ricerca, di valutazione critica, oltre che di espressione, di ciascuno, nell'ambito del proprio lavoro».

Filiberto Dani

Concluso il congresso di Sanremo

Ancora molti gli ostacoli al recupero dei minorati

Parecchi genitori esitano ad affidare i loro figli alle scuole speciali - E' necessario combattere queste reticenze - Le indicazioni del convegno

(Dal nostro corrispondente)

Sanremo, 4 novembre. Si è chiuso stamane a Sanremo il nono congresso nazionale della Sime, la società italiana di assistenza medico-psicopedagogica ai minorati dell'età evolutiva. Una società benemerita che agisce in tutto il territorio nazionale da oltre 30 anni, e che si dibatte costantemente in un mare di difficoltà; prima fra tutte la riluttanza da parte dei genitori ad affidare i figli alle varie scuole speciali e differenziali esistenti.

«Se ne rimane una colpa che non hanno — dice la direttrice didattica Vittoria Cavaglià, segretaria del congresso — addossandosi in questo modo l'azione autentica colpa, quella cioè di ostacolare il recupero dei loro figli. Si tratta di un problema che è combattuto. E' un argomento di grande importanza su cui deve essere sensibilizzata l'opinione pubblica».

Uno dei temi ampiamente dibattuti dai congressisti è stato il recupero del minorato in funzione della sua integrazione sociale. Si calcola che circa 150 mila ragazzi, molti dei quali vengono recuperati ogni anno alla scuola, siano oggi assistiti, sud-

divisi in 5200 classi speciali e 5600 classi differenziali, stenti presso tutte le scuole normali. Ma quanti sono quelli che rimangono ancora nelle case, tenuti come una «colpa» da nascondere?

Si dice che siano perlopiù oltre 10 mila i ragazzi nell'età evolutiva e si fa risalire a circa un milione il numero dei disadattati e minorati tra i giovani adulti. Una cifra enorme. «Se vogliamo parlare di colpa — dice ancora la direttrice Cavaglià — emerge da questa cifra l'assurdità di non poter sottoporli, sin dall'infanzia, a minorati ad un'azione di recupero. Si pensi a quegli adulti minorati che finiscono poi con l'interessare la cronaca nera. Un preconcetto assurdo, come ho detto, che purtroppo esiste tuttora nella nostra paese. Ma c'è dell'altro; il problema non è soltanto questo. Esistono le scuole speciali e le classi differenziali, ma purtroppo non esiste nessuna legge in proposito, mentre non vi sono i ministeri che in un modo o nell'altro si occupano del problema».

«In questo modo si crea una certa confusione — aggiunge Vittoria Cavaglià — anche nel metodo di insegnamento e di recupero: ogni pedagogista, neuropsicologo, psicologo adotta una schemata e una concezione personale soggettiva e spesso contraddittoria. Perché? Perché se la scuola è retta da un neuropsicologo prevarrà il punto di vista medico, oppure quello psicologico o pedagogico per gli altri due casi. Poi — conclude la direttrice — è il grosso problema del corpo dei docenti. Gli insegnanti delle scuole speciali, ad esempio, devono frequentare due anni di specializzazione a livello universitario, ma alla fine percepiscono lo stesso stipendio degli insegnanti delle scuole normali. Godono soltanto, ed è un assurdo anche nella definizione, di un contributo maggiore di 6 mila lire mensili quale indennità di «rischio e compito».

Quali le soluzioni? Sono suggerite dalla mozione conclusiva del congresso: accorpamento dei poteri in un unico organo dello Stato in diretto collegamento con le varie amministrazioni provinciali, alle quali sono già affidati i servizi assistenziali; istituzione di una legge speciale che regoli la materia; creazione di una scuola materna di Stato gratuita ma obbligatoria; aumento delle scuole speciali, però a tempo pieno, che favorisca il ritorno giornaliero del ragazzo in famiglia (dove è possibile) con indirizzo operativo unitario e prolungato, ed infine scuole-laboratori e laboratori-scuole per permettere appunto dopo il recupero del minorato la sua integrazione sociale.

r. o.

Bussoleno, 4 novembre — Un muratore di Bussoleno è stato rinvenuto morto in un bosco della frazione di Secundo Olai, di 25 anni. Si era recato in bosco per una proprietà, per far legna. Non aveva con sé nessuno. Il corpo è stato rinvenuto per il pranzo i familiari, allarmati, sono andati a cercarlo. La figlia Luisa, di 25 anni, l'ha rinvenuto, e, disteso su un tronco appena tagliato, il medico ha accertato che il poveretto era morto per inaridimento.

SWISS FOOD ORGANISATION

offre ottime prospettive di carriera in Italia a:

SALES PROMOTION EXECUTIVE

Una tra le maggiori Società Europee, attiva per l'Italia un EXECUTIVE altamente qualificato per la PROMOZIONE DELLE VENDITE.

POSIZIONE La posizione è oggi una tra le più ambite o di maggiore successo per chi ha ambizioni di carriera. La persona prescelta sarà alla dipendenza della Direzione Centrale in Svizzera.

REQUISITI Il candidato deve avere un'età fra i 30 e i 40 anni, spirito di iniziativa molto spiccato, deve essere abituato a lavorare in maniera indipendente e avere il senso dell'organizzazione. Inoltre deve poter documentare una lunga esperienza acquisita nel settore alimentare come venditore o come dirigente di magazzino self-service, oppure direttamente nella promozione delle vendite, per prodotti di largo consumo. Questa persona avrà anche il compito di coordinare l'attività pubblicitaria e merchandising e di curare la pubblica relazione. La nazionalità del candidato può essere anche svizzera, purché la persona conosca perfettamente l'italiano parlato e scritto. Indispensabile una buona conoscenza dell'inglese e francese s/o tedesco.

RETRIBUZIONE E' prevista posizione di prestigio e retribuzione ad alto livello. Inoltre è possibile godere di altri numerosi benefici in quanto il settore è in una continua espansione.

I candidati, nella risposta, devono indicare età, esperienze di lavoro e stipendio attuale.

Scrivere a: Dornier Crawford Italiana - Via Buonarroti, 38 - 20145 Milano

ENTE IMPORTANZA NAZIONALE

assume

LAUREATO/A discipline economiche o giuridiche

padronanza lingue, attitudine pubbliche relazioni, 35/45enne.

Offre inquadramento contratto industria, remunerazione adeguata a capacità, possibilità carriera, frequenti occasioni riunioni estero.

Scrivere: Etas-Kompass Pubblicità 669 — 10100 Torino.

La CASTOLIN ITALIANA

per meglio rispondere alle esigenze della sua numerosa e rinomata clientela in Piemonte

CERCA

per subito

locali ad uso ufficio e deposito, in Torino, pianoterra, 300-350 mq, preferibilmente con passo carrato ed accesso cortile interno e parcheggio auto.

Attività silenziosa, non nociva. Scrivere:

«Etas-Kompass Pubblicità 5 — 20100 Milano»

FRIZZI
CENTRO DISTRIBUZIONE INDUSTRIALE
VIA BELFIORE 72 TEL. 650002/3
REGINA-EXTRA FLEX-REGINA
CATENE E PIGNONI
Aeroquip TUBI FLESSIBILI
MATERIALE ORIGINALE
SEMPRE PRONTO IN DEPOSITO

TERRENO
CON PROGETTO APPROVATO
per mc. 40.000 circa oltre autorimessa, subito realizzabile. Una notevole iniziativa in popolare cittadina a pochi km da Torino. Sicuro, remunerativo, veloce assorbimento del costruito. Cedesi per contanti intero pacchetto associato.
Scrivere: Etas-Kompass Pubblicità 8150 — 10100 Torino.

DIFENDETE, MIGLIORATE:
VISTA-UDITO
...DUE BENI PREZIOSI!
CENTRO SPECIALIZZATO
FULCHERI VIA LADRIANEE 4
T. 546.025 TORINO

capannoni
standard in acciaio
in ampia gamma di luci, altezze, lunghezze
pronti a magazzino con rapide consegne
Uffici vendita
MILANO - Via F. Filzi, 25/A - Telef. 653241
ROMA - Via C. Pretorio, 122 - Telef. 486429
GENOVA - Via XII Ottobre, 2 Telef. 0103320
PADOVA - Via San Marco, 11 - Telef. 55512
LIVORNO - Giusticce - Telef. 93121.
Ag. NAPOLI - Via Cervantes, 55/5 Tel. 328942.

OMAGGI DI FINE ANNO ED OGGETTI ADATTI
PER OGNI SITUAZIONE
SEMPRE UTILI AL LORO SCOPO
ECCELLENTI MOSTRA DI NOVITÀ
INTERNAZIONALI
P. CRIMERI - Tel. 689.808-09
ANCHE PER AGENZIE E CALENDARI: PUNTUALITÀ OPRA

Quale è più feroce, la delinquenza di ieri o quella di oggi?

VILLARBASSE: ULTIMA ESECUZIONE

Novembre di 25 anni fa - "Il mitra è l'emblema di questo dopoguerra", - La cronaca è piena di truci e crudeli avvenimenti, ma il delitto più spietato avviene presso Torino, alla cascina Simonetto - Dieci persone stordite con una randellata e gettate in un pozzo - Salvo soltanto un bimbo di tre anni - Gli assassini scoperti dopo quattro mesi - La fucilazione alle Basse di Stura

Colpiti col randello e gettati nel pozzo

Dopo 10 giorni furono rinvenuti i cadaveri - Si cerca "Carmelo il boia"

Mercoledì 21 novembre di ventiquattro anni fa si legge, sotto il titolo: «Dramma del banditismo», che la sera prima dieci persone erano state portate via da una cascina di Villarbasse. Unico rimasto: un bimbo di tre anni. Lo scopo: il furto. La cascina è chiamata Simonetto, isolata su un poggio a due chilometri dal paese di proprietà dell'avv. Massimo Gianoli, 65 anni. Le altre persone erano la domestica, la famiglia del mezzadro Ferrero e salariati, uomini e donne.

La scoperta è stata fatta da un muratore che in quel giorno aveva del lavoro alla Simonetto. Vi arriva all'alba. La nebbia sale verso il poggio, il terreno è gelato. Il muratore si stupisce nel gran silenzio. Non vede luci, mentre le altre mattine trovava sempre il mezzadro, «Ferrero» lo chiama. Sente piangere il bimbo. E' un pianto stanco, atterrito. Il muratore scavalca il cancello. C'è un cane che trema nel pagliato, un altro cane è chiuso nel frigorifero. Oltre al bimbo, non c'è nessuno. «Vivile» e nel «rustico». Il muratore va ad avvertire i carabinieri di Rivoli.

La guerra è finita da sette mesi e c'è ancora la borsa nera della farina, c'è il contrabbando della penicillina, le case sono fredde perché non c'è carbone, manca la legna: di notte si abbassano gli alberi del corse. Le ragazze hanno ancora le scarpe con le suole di sughero e imparano le boogie woogie, si ricominciano il campionato di calcio e c'è il grande Torino, la Juventus di Sentimenti IV, Ravva, Borel, Farola, Piola, Musina batte Carnera. Al cinema si scoprono Veronica Lake e Hayworth, al Lux c'è la prima di Roma città aperta.

Dove sono?

Il giornale, che ha due sole pagine pesanti da 2 a 3 lire — amilite — ed è pieno di truci e crudeli avvenimenti. Fucili dell'Appennino emiliano, bloccati da banditi che vi agiscono a proprio talento. I camionisti non si avventurano soli sul Bracco, ma in convogli. La paura domina in questi tempi e su L'Europeo Arrigo Benedetti scrive: «Il mitra è l'emblema di questo dopoguerra». Ora ci si chiede: che cosa è accaduto alla Simonetto di Villarbasse?

La Stampa del 23 novembre: «Dove sono i dieci prigionieri?». Polizia e carabinieri, infatti, sono convinti che essi sono tenuti prigionieri: costretti a salire su un camion e portati chissà dove. La cassaforte dell'avv. Gianoli è stata trovata aperta: il bottino sarebbe di 100 mila lire. Si è trovata anche, poco distante dalla cascina, una giacca di visone sbrindellata e insanguinata, nell'interno vi era un'etichetta dove si leggeva una sola parola: Palermo.

34 novembre. I liberali, con l'appoggio dei democristiani, rovesciano il governo Parri. Al processo di Norimberga Goering parla per ora e ora. Hess rifiuta di difendersi. Ribbentrop è inquisito. Nella cronaca si legge: «La cattura dei dieci della Simonetto sarebbe opera del "boia"». Si accenna a un gruppo di banditi che già in periodo clandestino agguerrivano le popolazioni della zona con rapine e razzie, il capo, «orribile d'aspetto», era soprannominato Carmelo il boia. Si cerca anche un giovane che nell'estate si era fatto assumere dal mezzadro Ferrero come garzone. Aveva detto di chiamarsi Francesco Saporito e aveva spiegato la mancanza di documenti con il fatto che era nato a Montecassino, la città distrutta. Poi, i primi di novembre, si era licenziato con una scusa: disse che aveva ereditato.

Incominciarono le battute in grande stile per la ricerca dei banditi e dei loro prigionieri. Circa trecento armati, scortati da autobombe, perquisivano la zona compresa tra Reano, Villarbasse, Sanguinetto, un lato, Giavenno, Trana, Buttigliera dall'altro. Rastrellamenti sugli scoscesi fianchi delle colline e sulle alture riperte di boschiglie, dove ramose sono le caverne. Mezzo milione di premio a chi forniva notizie per l'arresto dei rapitori. E' molto: il bilancio della famiglia media è 16-18 mila lire al mese.

«Villarbasse cascina isolata,

nell'immensa padana pianura» cantano i cantastorie a Porta Palazzo. Si annuncia che è sospeso il raziamento dell'energia elettrica e che si spera di avere presto tre ore di gas al giorno. Carmelo il boia viene segnalato ovunque. In un bar della periferia, in una bottega di barbiere, in una balera, ma sono tutte false piste. Al cinema, negli intervalli, viene proiettata la sua fotografia: «Chi lo ha visto?». La polizia continua a cercare anche Francesco Saporito.

Trovati

La Stampa del 29 novembre pubblica in prima pagina: «Il mistero di Villarbasse svelato: i dieci cadaveri ritrovati nella cisterna della cascina». Il «boia» della Simonetto era stato esplorato durante le indagini. Senza esito. «Ma — scrive il cronista — ieri un braccante aveva provveduto a scoprire l'ala. A pochi passi dall'uscio della stalla notò che tra le connessioni della lastra di pietra che chiude un tombino spuntavano come il fieno. Volendo ripulire con scrupolo, alzò la lastra e scorse nella cupa profondità del pozzo un fuoco luccichio d'acqua. La cosa lo stupì e, colto da un dubbio improvviso: «Ma che cosa c'è dentro?», disse fra sé, e senza indugio munì di una lunga pertica cominciò a sondare l'acqua. Pur non riuscendo a toccare il fondo, sentì che la pertica si era impigliata in qualcosa. La ritrasse ed emerse un grembiule gucciolante».

Poco dopo i pompieri recuperano dieci cadaveri. Hanno le mani legate dietro la schiena con filo di ferro e legati ai piedi blocchi di cemento.

Ora l'eccidio può essere ricostruito. I rapinatori arrivarono armati e mascherati verso le 19, quando alla Simonetto stavano per iniziare la messa. Il mattino della scoperta, nella cascina deserta erano state trovate le tavole appese rocciate, la minestra scodellata. Uno dei banditi è riconosciuto. Allora, con la minaccia delle armi, costringono tutti ad entrare nella cas-

tina, (fanno uscire a uno a uno, il colpiscono con una randella, li legano, li gettano nella cisterna. Non si accorgono di un bimbo che dorme in un lettino. Chiudono nel frigorifero un cane irrequieto. Quanti erano, chi il «boia» peggiorava: Carmelo il boia o Francesco Saporito? «Affissi murali recanti l'orrendo ceffo di Carmelo e il giovanile volto di Saporito saranno divisi ovunque», informa il giornale.

Il primo dicembre il cardinale Fossati partecipa al funerale delle vittime. E' una domenica, il Torino sconfigge il Milan 4-0, l'ammiraglio Stone annuncia a De Gasperi, il nuovo Presidente del Consiglio, che entro la fine dell'anno tutto il territorio nazionale passerà all'amministrazione italiana. Oggi La Stampa pubblica anche che «fra tre giorni non ci sarà pace se non giungerà grano», che per gennaio la ragione mensile di zucchero sarà di 200 grammi, che le sigarette Nazionali passano da 2 a 3 lire il pezzo.

I tre assassini raccontano il massacro

Rintracciati per il frammento d'una carta anonima - Confessano: «Se ne andarono come pulcini, senza un lamento» - Fanno progetti: «Ci condanneranno a 20 anni. Grazie alle amnistie ne faremo 10» - Il quarto complice, capo della banda, trovato ucciso a Mezzoluiso, forse giustiziato dal bandito Giuliano

Alla fine dell'anno si rintraccia in Sicilia Carmelo. Si è appena sposato. Si conosceva l'avv. Gianoli. Si è stato tempo fa a Villarbasse. No, non sa nulla della carneficina. Piange: «Non ho fatto niente». Ha aspettato, ma tanto male e tanto il paese lo difende: «Il giorno della strage Carmelo era qui, aiutava a spegnere un incendio». Risulta che è vero. Ora non è più il «boia», ma un bravo uomo vittima di un equivoco.

L'inverno è crudo. In due giorni cadono su Torino 65 centimetri di neve. «La più grande nevicata del secolo», è il titolo. Quasi tutto è ancora congelato. «Il sale distribuito ma oggi in ragione:

grammi a testa per il mese di gennaio». Il banditismo riceve duri colpi: il famigerato La Marea è catturato, poi tocca alla «Voluntà rossa». Milano: ucciso Bozzi, arrestato Barbiere. Ma gli assassini di Villarbasse restano sconosciuti. I carabinieri hanno soltanto un nome (Francesco Saporito), forse falso, su cui lavorano e una giacca di visone sbrindellata e insanguinata con scritto «Palermo».

La Stampa, 24 marzo 1946: «I criminali di Villarbasse sono scoperti. Tre di essi sono caduti nella rete della giustizia che aveva tessuto le sue maglie divenute sempre più fitte e strette. E' ancora latitante il quarto, il più

colpevole: Francesco Saporito, il cui vero nome è Pietro Lala di 23 anni. Ecco i nomi dei feroci criminali arrestati: Giovanni D'ignotti di 32 anni, Giovanni Puleo di 34, Francesco La Barbera di 26. Tutti erano di Mezzoluiso (Palermo).

Viene rilevato il buon lavoro dei carabinieri durato quattro mesi. Sono partiti da quella piazza di vignona e hanno indagato tra i siciliani residenti nella zona e i cui parenti di vita apparivano dubbii. A Rivoli, in via Rombò 8, hanno scoperto l'alloggio di un borosero di Mezzoluiso, che è ritornato in Sicilia, ma ha lasciato casa aperta ai compari, che vi andavano e venivano. Hanno trovato in un cassetto il frammento di una carta anonima sul quale si leggeva soltanto: «Giovanni D'ignotti». Pazienti indagini hanno consentito di identificare a chi la carta era stata rilasciata: Giovanni D'ignotti, abitante a Torino in corso San Maurizio 46.

Era partito per Mezzoluiso l'indomani della strage, è ritornato a Torino da qualche giorno. E' messo alle corde, parla. Per salvarsi, accusa gli altri: «Sono stati Puleo e La Barbera ad uccidere. E anche Pietro Lala: lui ha organizzato tutto, lui era il capo». «Chi è Lala?», «Avevo lavorato alla Simonetto facendoci chiamare Saporito. Ci aveva detto che l'avvocato era ricchissimo e che la rapina sarebbe stata facile». Erano mascherati, ma la domestica dell'avvocato ha riconosciuto la voce del garzone che si era licenziato pochi giorni prima e ha gridato: «Tu fai questo, Saporito». Questo grido è stata la condanna di tutti e dieci.

Ammettono

Ora, anche Puleo e La Barbera ammettono, danno particolari. La Barbera: «Appena entrati nel cortile della cascina, i cani incominciarono ad abbaiare. Ma Saporito-Lala li conosceva e con un fischio li fece tacere. Per precauzione, ne chiuse uno nel vasto stanzone-frigorifero». Puleo: «Mandammo i dieci in cantina, poi li accompagnammo uno per volta nelle stanze superiori per farci consegnare i valzi e li uccidevamo e li gettavamo nella cisterna».

«Chi di voi quattro era il boia?». «Abbiamo ucciso a turno. Dovevamo fare così». Saporito-Lala aveva affidato ai complici un ruolo simile al suo per garantirsi il loro silenzio. Esisteva fra essi una specie di gerarchia militare e ciascuno aveva un nome di battaglia: Saporito, piccolo e anziano, era «u scuro» e aveva il grado di capitano; Puleo, detto «u

turista», il grado di tenente; sottufficiali erano La Barbera, «o bono core», e D'ignotti, «u cernitore».

Scrive La Stampa: «Ecco perché alla richiesta dei carabinieri alla La Barbera del perché, nonostante le prove accumulate, non avesse confessato, se non all'ultimo momento, di avere ucciso anche lui, egli rispondeva: Non potevo farlo, un subalterno non disubbidisce a un superiore. Il tenente Puleo mi aveva rinnovato l'ordine di non parlare».

I particolari

Ora confessano liberamente e abbondano in particolari. Puleo dice di avere abbattuto con la stampo due delle donne della cascina, ma non sa dire quali, perché non le ricordava. Aggiunge:

«Se ne andarono come pulcini, senza un lamento. Il più duro a morire fu l'avvocato, al quale non bastarono né uno né due colpi. Soltanto al quarto colpo rimase inerte». La Barbera: «Il contadino Misera, quando ricevete il colpo di elva, cadde esclamando: «Bala taòss». Né più si mosse». Puleo: «Si, la giacca di visone era mia. Era sporca di sangue e la buttai in una vigna vicino alla cascina».

D'ignotti è il più duro, è il più ostinato nel negare di avere ucciso e Puleo, secondo per tanta cocciutaggine: «E la mazzata sulla testa a quella donna più vecchia chi gliela ha data? Io?». D'ignotti dice al tenente Losco dei carabinieri: «Ebbene, sariva pure che una donna l'ho ammazzata». Finito l'eccidio, hanno sparato il bottino: a ognuno 49 mila lire. Si so-

no divisi anche dei salari. Ora che ha confessato, Puleo fa progetti: «Mi daranno vent'anni. Per la buona condotta e le amnistie ne scontrerò dieci. Sono calcolato a in carcere lavorerò e riuscirò a farmi dei risparmi».

Crivellato

La Stampa, 31 marzo: «Puleo, La Barbera, D'ignotti, indipendentemente dalla cattura di Saporito-Lala, in applicazione dell'art. 1° del Decreto luogotenenziale 10 maggio 1945 n. 234, sono passibili della pena di morte, comminata appunto al colpevole di rapina commessa con armi e in circostanze che abbiano minorato la privata difesa. Quanto al Saporito-Lala potrà essere condannato in contumacia».

Due settimane dopo «Saporito» («quella malacarne di Lala», lo chiamano in Sicilia), viene trovato morto, erivellato di proiettili in una strada di Pizzo di Case, che è una frazione di Mezzoluiso. Chi lo dice ucciso dal banditi di Giuliano, chi da un proprietario che dal Lala aveva subito un'estorsione. E' meta aprile, il corteo della Simonetto è pieno di sole, attorno c'è verde tenore. Ormai la gente ha smesso di venire a curiosare attraverso le sbarre del cancello della cascina. E' una domenica di primavera. Orti vince la Milano-Torino, nel programma radio ci sono i quattro moschettieri, canta Ernesto Bonino, c'è il solito commento serale di Umberto Calosso. Si comunica che la ragione dei tabacchi per maggio è di grammi 150.



4 marzo 1947. Giovanni Puleo, Francesco La Barbera e Giovanni D'ignotti pochi minuti prima dell'esecuzione. Con loro è il cappellano del carcere, padre Ruggero. I condannati hanno bevuto grandi sorsate di cognac, i primi due sono eccitati, soltanto D'ignotti è schiantato. Si mettono in posa davanti ai fotografi, poi chiedono una sigaretta

La cisterna della Simonetto



La cisterna. Le vittime avevano i polsi legati dietro la schiena con filo di ferro e avevano ai piedi dei blocchi di cemento. Parecchi sono stati gettati nella cisterna ancora vivi

Fucilati all'alba nella nebbia

Il processo dura 3 giorni - Il presidente De Nicola nega la grazia - Sulla Stura, nel vecchio poligono di tiro, 38 moschetti sparano alla schiena dei condannati

Si arriva presto al processo. Nel frattempo molte cose sono accadute. L'abdicazione di Vittorio, il referendum per la proclamazione della Repubblica. De Nicola è ora il Capo dello Stato. In Sicilia Finocchiaro Aprile fomenta la separazione. Un'anziana ha messo fuori dalle Nuove duecento detenuti, tuttavia è ancora meno armi e meno feroce, la curva della criminalità va calando. I prezzi, invece, continuano a salire: il biglietto del tram passa da 4 a 5 lire. C'è stata l'esplosione atomica a Bikini, allora che presto cederà il nome a un minimo costume da bagno. Joe Louis ha abbattuto Billy Conn all'8° round ed è incoronato il Campione del mondo.

Il 3 luglio Puleo, La Barbera e D'ignotti sono davanti ai giudici della Corte d'Assise di Torino. Ahi, folla, i parenti delle vittime. «Gli imputati», nota il cronista, «hanno il solito contegno indifferente». Un'altra annotazione: «Il presidente concede dieci minuti di riposo. Dal pubblico sorgono grida: «Basta! Si va per le lunghe, uccideteli!», e sono voci di giovinetti che hanno visto i genitori massacrati dai tre brutti che appaiono, osservano la scena».

Il presidente domanda: «E quando veniste via dalla cascina, vi scambiaste le vostre impressioni?». Risponde Puleo: «No. Soltanto il Lala mi disse: «Hai visto? Ogni colpo uccide a terra».

Tre giorni dura il processo. Il procuratore generale Trombi conclude la requisitoria:

«Per questo delitto che offende l'umanità tutta, pena assai essere che la morte. Più tardi il presidente Ruggero legge la sentenza: tre condannati a morte, da eseguirsi mediante fucilazione alla schiena. «Gli imputati», scrive il cronista — ascolta — senza batter ciglio, il Puleo, non si abbandonano ad alcuna manifestazione. Poi La Barbera prende dalla tasca un fazzoletto, lo preme alla mascella per causa di un dente cariato. E' solo un dente che gli duole».

Li fucilano il 4 marzo 1947. La Cassazione ha respinto il ricorso, il presidente De Nicola ha negato la grazia. L'esecuzione avviene al poligono di tiro delle Basse di Stura, nel primo mattino freddo e nebbioso.

«Ci uccidono»

Li svegliano all'alba. Puleo si avvicina allo spicciolo della cella di un prigioniero «il lustro», Vincenzo Barbaro, e gli grida: «Ciao, Vincenzo. Ci ammazzano. Faremo vedere come sanno morire i siciliani». Dinno del cognac a tutti e tre e «si ingolano lunghe sorsate, ribevono. Arrivano alle Basse su un furgone, secondo umanizzati. Sono le 7.34. Con loro c'è il cappellano delle Nuove, padre Ruggero. I trentasei uomini del plotone — agenti della Celere, tutti volontari — battono i piedi per il freddo, anche loro si passano una bottiglia di cognac.

La nebbia è bassa e soffice, nella stappaglia ci sono ancora chiazze di neve ghiac-

ciata. Puleo, La Barbera, D'ignotti negli ultimi minuti si sono lasciati crescere la barba. Hanno gli occhi che lucicano per l'alcol, la lingua impastata. C'è un silenzio pesante, poi accorrono i fotografi, agenti cercano di fermarli. La Barbera dice: «Lala, non fateci fare le foto, grazie». Si mettono in posa. Puleo e La Barbera sorridono, quasi esultanti. D'ignotti no, è schiantato, come ebete. I lampi dei fotografi.

La Barbera ha un grido isterico: «Viva la Sicilia. Viva Finocchiaro Aprile». Puleo ripete lo stesso grido. Nella nebbia tutti appaiono come fantasmi. Li legano alle sedie: non vogliono voltare la schiena al plotone di esecuzione, ma poi cedono. Una benda sugli occhi.

Scrive il cronista de La Stampa: «Le guardie carcerarie legano loro mani e piedi alle sedie e, mentre D'ignotti in un gorgoglio indistinto bisbiglia le preghiere, gli altri due fumano l'ultima sigaretta. I trentasei uomini del plotone di esecuzione avanzano coi moschetti bilanciati. Nessun ordine viene dato alla voce, ma al cenno dell'ufficiale essi si dispongono in doppia fila a sei metri dai condannati».

Sempre nebbia e silenzio, poi ancora il grido di La Barbera: «In Sicilia ci ricorderanno. Viva Finocchiaro Aprile». Puleo grida anche lui, ma come sguercio. I diciotto agenti della prima fila si inchinano, gli altri alla loro spalle rimangono in piedi a gambe leggermente aperte per mirare meglio.

Il cronista: «Attimi sospesi in quello spazio senza tempo, e oltre il breve limite, i tre assassini, soli, ai margini dell'eternità. Padre Ruggero offre loro da baculare il crocifisso, e arretrando, il crocifisso ad alta voce «va la preghiera. Il La Barbera e il Puleo, pur con le mani legate e la benda agli occhi, continuano a fumare la sigaretta».

Sopra tre sedie

Aspirano avidamente, Puleo china il capo e riesce a scuotere la cenere con l'indice. E' l'ultimo gesto di vita. Un ordine secco: «Fuoco» ed una fiammata divampa con un solo rimbombo. Sono le 7.41.

Ora il silenzio grava più cupo e più freddo sulla terra bruna chiazza di sangue. Tre corpi a cavalcioni su tre sedie, rilassati e trattenuti dalle funi. Il medico della polizia va a constatare il decesso. Padre Ruggero benedice le salme. Agenti scaricano da un camion tre bare di legno comune.

«La schiarita si allarga — scrive il cronista —. E' mattino pieno, si spengono i fari delle jeep e degli autocarri. Si avverte il risveglio della città vicina, la vita riprende per gli altri». Il medico, constatato il decesso alle tre, comunica al procuratore della Repubblica che «giustizia è fatta». Resterà questa ultima esecuzione capitale in Italia.

A cura di Luciano Curino

[illegible]

DE PASI, sempre convalidato, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624,

DI SALVATORE, nato Filipp
il 10, cede avviata cartoleria
a filo affari oltre 17.000.000

SAVATORE, corso Filipp
10, sede avviato bar super, a
Filippo 3.000.000.

SAVATORE, corso Filipp
10, sede avviato indelebili
dizionali, unico anno Allargati.

SAVATORE, corso Filipp
10, sede pacifica unico van
avvero incrementabile, Lucifera

SAVATORE, corso Filipp
10, sede luteria-bar analcolica
e mensili 450.000. Lucifera.

SAVATORE, corso Filipp
10, sede avviato elettrodomestici
serie elettrica. Uile nire
cuscini Trattoria. 5.500.000.

SAVATORE, corso Filipp
10, sede avviato abbigliamento
luteria, biancheria. Uile 900.000.

Liri, Pernate.

DI SALVATORE, corso Filippi

line completa. Reddito 10.
DI SALVATORE, verso Filippi
10, sede convenientemente
credibilità commestibile. Vasta
a. Facilitazioni
DI SALVATORE, verso Filippi
10, sede avviato sgravidio
esecutiva. Trattabili 2.000.000.
DI SALVATORE, verso Filippi
10, sede convenientemente
surrealezza-bat analitico. 5
Vasta idolo.
PROGHERIA mercurio savvili
cura fiammante, zona Parella
italiano, sviluppo incasso incasso

FIORI freschi posizione preziosa
in botanica signorile, ordine senile

[illegible]

ori in materie

una cella di lavaggio per polveri realizzata in Hostalen PE, impasto della Hoechst, con alta resistenza chimica (superiore alla vita stessa a macerazione), termica (500 giorni a 120 gradi) e meccanica; un ingranaggio temporizzato in Hostalen, formato di acetato della Hoechst, resistente all'abrasione con elevata rigidità e alta dimensionale.

Si tratta di realizzazioni rese possibili soltanto grazie alla qualità delle plastiche Hoechst e all'esperienza tecnica che hanno consentito a cre-

***Hostalen**
polietilene a bassa
trasparenza della Hoechst

***Hostale**
polietilene do

p.A. - Divisione Materie plastiche - Via A. Ves-

una cella di lavaggio per logisti-
realizzata in Hostalform PP, polipropi-
leno della Hoechst, con alta resistenza
meccanica (superiore alla vita stessa
macchina), termica (500 giorni min-
a 120 gradi) e meccanica; un ingran-
ier temporizzatore in Hostalform
monomero di acetato della Hoechst, resi-
stente all'abrasione con elevata rigidità e
alta dimensionale.

Si tratta di realizzazioni rese pos-
sibili soltanto grazie alla qualità delle ma-
terie plastiche Hoechst e all'esperienza
tecnici che hanno costruito e cre-

sono a vostra com-
per offrirvi quell'indi-
continua e accur-
si ha sempre fornir-
a i propri clienti.
a bassa pressione,
replente, oggi com-
le nostre piastre
italiano.

Hoechst
esperti sono sempre
ella nostra clientela



PP
Hoechst

[illegible][illegible]

Primo scopo del "Manifesto,, impedire l'alleanza tra dc e pci

**VECCHIA
ROMAGNA**
EST. FOND. IL 16.000 - 1877

internazionale del brandy
ROMAGNA

ni, Rosalia Vitano, e me-
travolta da un'auto men-
alla baraccola di Viaggiu,
il fratellino Luigi, di 2
ni, stava giocando. Impre-
visamente la bimba fu at-
versato la strada mentre
praggiungeva una « Sincro-
targa Varese, guidata
Bruno Candiloro, 44 an-
ni.

Catagero Carbone è re-
tutti i giorni in Franchi
Beausoleil, dove lavorava
settore edilizio. La moglie
era trovata un lacrima ad
presso una famiglia di
dighera. A metà luglio, la

pare a casa, ma riceve un
to rifiuto. Si presenta il g
no dopo, 22 luglio, verso
17.30. Ha un breve colloquio
con Immacolata, che si
va in compagnia della sorella
Gluseppina. La donna è
non vuole tornare
lui: Calogero Carbone
braccia quasi selvaggiamente

u, Rosalia Vitano, in me-
travolta da tant'auto men-
alla baraggia di Viggù,
il fratellino Luigi, di 5
ni, stava giocando. Inap-
vissamente la bimba fu at-
versato la strada mentre
praggiungeva una "Sim-
targata Varese, guidata
Bruno Candiloro, 34 an-

I giovani trascinatori di Juve e il Torino

Il 23 alla Juventus

Una squadra che guarda al futuro - Pregi e difetti

Lasciamoli giocare questi nostri calciatori. Hanno un valore internazionale. Possono dimostrare a tre condizioni. Primo: continuano a correre senza credere che il football consista soltanto nel pallaggio e nella ormai acquisita fuoriserie; secondo: non vengono trasformati in disadorno sentinelle di ogni singolo avversario; terzo: evitano di assumere la mentalità del burocrate dello sport e non si sentano divi anzitempo.

A pochi giorni dal trionfo della Under 23 sull'Austria, la vittoria della Juventus ribadisce con maggior incisività un giudizio proiettato verso il futuro.

Il trionfo degli azzurri di Bearzot a Varese era stato smorzato dal superfluo che osservavano come i «bianchi» fossero più rudi che esperti. Terzi neppure questa riserva contava. Il Barcellona è una squadra vera. Ha tre nazionali, una lunga esperienza di gioco all'estero. La Juventus primaverile l'ha travolta, anche «Anastasi e Morini» erano indisponibili.

Tutto non è andato bene nell'undici bianconero. Nella ripresa la formazione ha rallentato il ritmo, per eccesso di fiducia o per ingenuità nelle conclusioni e Tancredi è stato costretto a salvare il risultato: due parate abili ed un'altra fortunosa.

In ogni caso la Juventus ha lottato senza il minimo timore, mettendo in luce perfino i giovani schierati al posto degli indisponibili. Picchi è stato accorto nel rinunciare al pericoloso esperimento di Danova terzino esordiente. Ha evitato di «bruciare» un giocatore diciannovenne e non ha demolito moralmente Rovetta, uno stopper (o libo) dalle ottime qualità.

In attacco Novellini e Landini si sono alternati al centro della prima linea. Più brioso il primo, classico ma non ancora completamente recuperato come standard di rendimento il secondo.

Il gol fulmineo di Bettega ha impresso alla partita una fisionomia favorevole. Si è visto nel finale quale diverso andamento avrebbe potuto avere l'incontro se disputato con maggiore affanno.

Forse anche questi affanni minuti conclusivi non sono stati inutili. Serviranno per i rilievi d'impostazione.

Gli sfondamenti difensivi o gli errori di linea degli attaccanti non possono in ogni caso cancellare la favorevole impressione di un primo tempo disputato con manovre di efficace calcio all'italiana. Difesa attenta, con frequenti scambi tra i difensori e con proiezioni in avanti; centrocampista sicuro, e soprattutto lancia in profondità.

Capello risponde all'attesa, Marchetti attraversa il periodo migliore; lavora anche per Cuccureddu che — come Furino — non è ancora quello dello scorso anno. La praticità del gioco juventino appare evidente e Bettega l'opportunità del gol ne fa tesoro, mentre Haller può finalmente sbizzarrirsi senza essere frenato da compiti fissi.

In Coppa delle Fiere — passò avanti dei bianconeri è importante. Oggi, dal sorteggio in programma a Londra, sapranno quale nuovo avversario li aspetta negli ottavi di finale.

Paolo Bertoldi

Le acrobazie del goleador Bettega



Lo spettacolare intervento — testa di Bettega conclude — attacco dei bianconeri: il terzo gol è stato sfiorato (Molise)

Barcellona k. o. dopo quattro minuti travolto dai contrattacchi bianconeri

Malgrado le assenze di Anastasi e Morini, i torinesi hanno confermato anche nel punteggio il successo dell'andata - Gli spagnoli demoralizzati dal fulmineo gol di Bettega - La seconda rete di Capello - Pujol ha ridotto lo svantaggio - Positiva prova Novellini

Juventus 2

Barcellona 1

JUVENTUS: Tancredi, Spinosi, Furino, Cuccureddu (dal 74 Capello), Bova, Salvadori, Bettega, Marchetti, Novellini (dal 46 Landini), Capello, Miller. Secondo portiere Ferioli.

BARCELONA: Sadurni, Rite, Romera, Torres, Gualgo, Zabala, Rosach, Juan Carlos (dal 75 Garcia Castany), Alfonso, Marcial (dal 45 Marti Filiseta), Pujol. Secondo portiere Reina.

Arbitro: Meunier, Germania Est.

Rete: Bettega al 4', Capello al 22', Pujol al 35'.

Spettatori: 25.578 paganti, incasso lire 42.352.500.

Stesso risultato dell'andata ma con molte emozioni in meno, fra Juventus e Barcellona nel «ritorno» del sedicesimo di finale della Coppa delle Fiere. Il 20 ottobre al Camp Nou c'era stata bottiglia grossa ed i bianconeri avevano dovuto lottare disperatamente per mantenere il vantaggio di 2 a 1: ieri al Comunale le incertezze sono durate praticamente solo qualche minuto, il tempo necessario per arrivare al fatto di Gallego su Novellini, alla spuntazione di Haller ed al perentorio colpo di testa di Bettega che ha letteralmente schiacciato in palla nella porta di Sadurni, ancora Haller e Bettega, gli autori delle reti in Spagna: al bicchiere del trainer Buckingham debbono sembrare due demoni del calcio.

Venuto a Torino per rimontare partendo dall'1 a 2, con il gol di Bettega il Barcellona si è trovato sull'1 a 3; e poi, chiaro a tutti che il recu-

pero — quel punto sarebbe stato impossibile, la Juve non lasciata sperare a Marcial e colleghi anche se non c'erano Morini ed Anastasi. Così il Barcellona si è disamorato, la nazione a freddo ha tolto ogni energia ai giocatori. Qualcuno ora potrà pensare che nella gara di andata la Juventus non abbia compiuto una grossa impresa, ma fra i due gol — il 20 ottobre — della squadra di Buckingham c'è un abisso. In Spagna i bianconeri sono stati aggrediti con forza dal primo all'ultimo minuto, Anastasi e Bettega hanno dovuto lottare e lottare in contropiede. Terzi tutto è stato più facile: dopo il gol di Bettega, è arrivato il raddoppio di Capello, ed il punto ottenuto in extremis da Pujol ha per gli italiani il puro valore di un contenitivo, permette loro di tornare in patria con un punteggio passivo ma non disonorevole.

Picchi non ha osato dare l'annuncio esordito di una nuova ed ha presentato in difesa Rovetta stopper al posto di Morini, lasciando Spinosi terzino. In avanti il trainer ha lasciato a riposo Anastasi pensando alla gara di domenica a Napoli, inserendo con la maglia numero nove Novellini. Il giovane contrattacco è destreggiato benissimo per tutto il primo tempo, e poi — sofferente per un indolenzimento muscolare — ha lasciato il posto a Landini, altrettanto caparbio, scattante, ma troppo individualista.

Malgrado le assenze di due giocatori in ruoli importanti, la Juventus ha iniziato benissimo ed anche questo è un segno di forza. Bettega —

no di uscite di Sadurni ha scaricato il portiere — un tocco a parabola. Con la palla già oltre la linea, Rite ha tentato un intervento disperato ma non ha fatto che rincacciare in fondo alla rete. Il secondo gol bianconero ha chiuso veramente la gara. Novellini ha potuto ancora di sfuggirsi al 31' ottimo tackle vincente, ma tiro fuori ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Sadurni, poi alto scendere del tempo il Barcellona ha perso Marcial, vittima di una disastrosa incomprensione con Cuccureddu. In apertura di ripresa al posto del centrocampista è entrato Marti Filiseta, ma a dire il vero il Marcial del primo tempo era stato l'ombra del «piccolo Suarez» visto a Barcellona, dove tra l'altro aveva battuto ed al 35' sfiorata — inedito di Haller, magnifica parata di

Coppa Italia: il Torino applaudito all'Olimpico

L'ala esordiente Dozzi e Rampanti hanno umiliato la Roma di Helenio

Il primo segna la rete decisiva, il secondo crea l'occasione del gol — disputa una magnifica gara — Roberto Vieri delude — Un salvataggio di Puia

Roma 0

Torino 1

ROMA: Ginilli, Scaratti, Petrelli, Salvori, Bat, Santarini, Capellini, Vieri (Fraust dal 85), Zigi (La fosa dal 55), Cordova, Amadio.

TORINO: Castellini, Poletti, Fossati, Puia, Cersos, Agropoli, Rampanti, Madde, Bul, Sala, Zigi (Luppi dal 75).

Arbitro: Ginilli di Arezzo.

Rete: al 1' della ripresa Bozzi.

Spettatori: 40.000 incasso 39 milioni 128 mila lire.

(Dal nostro corrispondente)

Un prolungato applauso ha salutato il Torino vittorioso all'Olimpico sulla Roma per 1 a 0. Per i granata è stato un trionfo, per la squadra di Herrera una umiliante sconfitta contenuta nei limiti di un solo gol per merito di Ginilli. Il Torino, infatti,

avrebbe meritato di più. La compagine di Cade, specialmente nella ripresa, dominò incontrastata il campo. Alla confusa manovra romanista, i giocatori granata hanno opposto la lucidità di organizzazione di gioco che ha rispettato alla perfezione gli schemi che suggeriva il gara. Alla Roma occorreva rimpiangere i gol di vantaggio subito nella partita di andata ed Herrera ha schierato — atteso a tre punte, con Capellini, Amadio e Zigi. Anche Vieri (molto deludente la sua prestazione) ha tentato di inseguire nel vivo della manovra d'attacco, ma alla Roma sono mancati i suggerimenti di una spinta valida e centro campo. Cordova ha giocato sulla linea dei terzini. Quando, in qualche occasione, si è proiettato in avanti, si è visto che non aveva la velocità di Salvi.

Salvi ha tentato di cedere le scombinare iniziative ma non ha mai trovato collaborazione. Soltanto Zigi è apparso — buona giornata ma Herrera, insistendo nei suoi errori, nella ripresa lo ha sostituito.

Di fronte a questa squadra, il Torino non ha fatto molto per imporre il suo gioco nettamente superiore. La difesa, con Puia e Petrelli, ha evitato, ha creato uno sbarramento contro cui hanno picchiato invano gli avversari. E' vero che anche Sala giostrava in posizione molto arretrata ma, al contrario di Cordova, quando il granata è venuto avanti ha raggiunto la romana ha battuto paurosamente. C'è poi un giocatore, fra i torinesi, che merita — citazione particolare: si tratta di Rampanti. La giovane ala granata ha disputato una partita stupida. Il nerbo del successo va soprattutto a lui.

Nella ripresa, dopo appena 20 secondi di gioco, Rampanti ha costruito il successo del Torino. Un piccolo capolavoro personale che ha riscosso il fragoroso consenso degli spettatori romani. Se ne è andato mediando fra una selva di avversari seminati in dribbling come birilli. Giunto al limite dell'area ha lanciato Bozzi (un po' fragile ed emozionato tutto pepe) appostato magnificamente in zona tiro. Il ruzzolone è granata in quel momento ha sfoderato un'inaspettata maturità di campione e ha battuto con un tiro secco Ginilli, lanciato disperatamente alla vana ricerca del pallone.

La protesta di alcuni romanisti, che avevano ravvisato un presunto fuorigioco, è stata un piccolo tentativo di alibi per giustificarsi in qualche modo davanti al pubblico che insultava spietatamente i giallorossi al grido di «buffoni, buffoni». Infatti l'arbitro aveva visto giusto. Come era intervenuto opportunamente all'8' del primo tempo quando aveva annullato una rete di Bul (passaggio di Madde su punizione) in posizione chiaramente irregolare.

Dal momento in cui ha segnato il gol, il Torino è salito in cattedra. La Roma ha continuato ad annaspere penosamente. La partita è diventata spogliosa per alcuni interventi — poi troppo energici da una parte e dall'altra. L'arbitro non ha risparmiato ammonizioni.

Le ultime designazioni all'inizio di gennaio

Con i risultati conseguiti quest'oggi si sono qualificate per il girone finale di Coppa Italia. Milan che ha eliminato il Livorno (2-0 e 4-0), e il Torino vincitore sulla Roma (1-0 e 1-0).

Il Napoli sconfitto (0-1) a Cremona ha perduto il vantaggio dell'andata e dovrà disputare lo spareggio. La data di questa partita sarà probabilmente fissata al 4 di gennaio, giorno prescelto per la disputa di Monza-Florentina (and. 1-2).

Il girone finale si disputerà a due campionati.

I genitori e quattro fratelli fufki per la rete di "Stan,,

Sono giunti da Benevento ed hanno seguito un — un — brillante prova di Bozzi



Roma. Due momenti felici per Bozzi, mentre butte Ginilli (in alto) ed è festeggiato da genitori fratelli e parenti (Tel.)



Roma. Due momenti felici per Bozzi, mentre butte Ginilli (in alto) ed è festeggiato da genitori fratelli e parenti

**Meglio due settimane
da leone che una vacanza
come al solito.**

**da leone che una vacanza
come al solito.**

come al solito.

come al solito.




a Parco Kruger, Durban, Riserva
e Cape Town.
Quote da L. 381.000 (TG).
Partenze ogni martedì.
* In associazione con South Africa



L'Africa del Nord, del Sud, dell'Est con gli Inclusive Tour Altitalia. Da L. 48.500 in poi.

L'Africa è vicina, a poche ore di Jet.

Con un Inclusive Tour Altitalia, tutto quello che immaginate di questo continente, diventa un'emozionante realtà.

Scoprirete l'altra faccia del Mediterraneo: in Tunisia. O un nuovo mare: il Mar Rosso, in Etiopia.

Vedrete, a migliaia, i leoni, gli elefanti, i rinoceronti in Kenya, Tanzania e Uganda. E potrete scegliere, per il surf, le onde dell'Atlantico o dell'Oceano Indiano, in quella enorme terra al sole che è il Sud Africa.

Con gli Inclusive Tour Altitalia, tutto è garantito e di prim'ordine: itinerari, escursioni, alberghi.

In Africa, Altitalia è a casa propria perché ci vola più di ogni altra compagnia aerea.

Chiedete al vostro agente di viaggio come passare due settimane da leone. E lasciate che gli altri vi invidino.

Uganda e Kenya.
17 giorni ad Entebbe, Kampala, Nairobi,

Tunisia.
8 giorni a Tunisi e Hammamet o Monastir. Quote da L. 88.500. Partenze ogni martedì.

Etiopia.
16 giorni ad Asmara, Massawa, Addis



Le quote comprendono: trasporto in classe turistica e sistemazione in alberghi di 1ª categoria in campeggi con bagno o doccia. Pasti e escursioni come da programma. Trasferimenti e collegamenti.

Kenya e Tanzania a rate con interessi.
12 rate mensili da L. 32.200.
16 giorni a Nairobi, Amboseli, Parklands, Malindi, Nairobi. Con sistemazione in hotel italiani.

Le quote comprendono: trasporto aereo in classe turistica e sistemazione in alberghi di 1ª categoria e nei lodge disponibili. Escursioni e pasti come da programma. Trasferimenti dagli alberghi e viceversa. Spese da pagare alla partenza: TG = Tariffa Gruppo

Parco Tsavo, Malindi, Mombasa, Nairobi. Ababa; oppure a Massawa, Asmara, Axum, Lilibella, Gondar, Bahar Dar, Addis Ababa.

con guida italiana. Escursioni facoltative di Parco Murchison Falls, Fort Portal e al Parco Queen Elizabeth.

Quote da L. 395.000 (TG).

Partenze - 1970: 4, 25 Dicembre.

1971: 12 Marzo.

Kenya e Tanzania.

16 giorni a Nairobi, Amboseli, Parco Tsavo, Mombasa, Malindi, Nairobi. Con guida italiana. Escursioni facoltative ad Arusha,

Zanzibar, Golemi, Mnara Pini, Ruvu Amani.

Con guida italiana. Escursioni facoltative a Kerim, Zege e ad alcuni tipici villaggi etiopici.

Quote da L. 299.600 (TG).

Partenze - 1970: 24 Novembre; 29 Dicembre.

1971: 26 Gennaio; 23 Febbraio; 6 Aprile.

Sud Africa.

17 giorni a Johannesburg e Pretoria.*

Con guida inglese. Escursioni facoltative



ARCHITETTO morale, alto senso re-
lativo, colt. soc. moderno. Interes-
sa. 1011 Torino.

[illegible]

AFOSQUADRA lingua esperienza nel
tempo operai affetti impresa edile
pubblica, offresi per impiego onorario
a tempo pieno. a Elio Komana

[illegible]

ATTILIOGRAFA 13enne 1° impiego
Ined. cassa piccola o media. arrendo.

[illegible]

PERITO Industriale ottima conoscenza inglese francese, quadriennale esperienza in aziende di ricerca e sviluppo. Offerta di lavoro in azienda. Per informazioni e colloquio telefonare al numero 02/70901111.

[illegible]

V. titolare ufficio costruzioni speciali
residential e plastica edifici (niente)

ECOMETRA, esperienza ventennale di direzione aziendale, centri: civili, industriali, stradali, traghetti, filiarioni, ferroviari, Tel. 535 747, messaggio 111111.

ECOMETRA multipurpose azienda di

...mod. Old America

per lavoro, lo cede

SINAIADERO

CUCINE COMBINIBILI

Le cucine combinabili Snaidero non temono il momento della verità.

Visitate i centri vendita Snaidero

3

[illegible]

